CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku,
Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa e Medio Oriente
CANON Europa N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel: (08705) 143723 Fax: (08705) 143340
http://www.canon.co.uk/Support/index.asp

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France
Tél : Hot line 08 25 00 29 23
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/82492000
E-mail: supporto@canon.it http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.301.255
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgium
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel.: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark
Phone: +45 44 89 26 66
http://www.canon.dk

CANON NORGE AS
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Tlf: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finlandia
CANON OY
Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki,Finland
Puhelin: 010 54420 Fax 010 544 30
HelpDesk 020 366 466 (1,47 snt/min + pvm)
(ma-pe klo 9:00 - 17:30)
Sähköposti: helpdesk@canon.fi
Internet: www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 8620 Fax 08-744 8527
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Consumer Imaging Group
Tel. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
http://www.canon.ch

Austria
CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Austria
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
http://www.canon.at

Portogallo
SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2ºC, 1269-149 Lisboa
Telef: (+351) 21 324 28 30 Fax: (+351) 21 347 27 51
E-mail: info@seque.pt http://www.seque.pt

Paesi dell'Est Europa
CANON CEE GMBH
Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria
Tel.: +43 1 680 88-0 Fax: +43 1 680 88-422

CIS
CANON NORTH-EAST OY
Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland
Tel.: +358 10 544 00 Fax: +358 10 544 10
http://www.canon.ru

CEL-SE40A290

© 2004 CANON INC.

STAMPATO NELL'UNIONE EUROPEA

ITALIANO

Canon

PowerShot A310

DIGITAL CAMERA

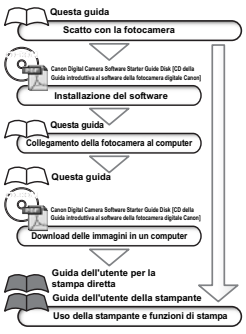
Guida dell'utente della fotocamera

DiGiC

PictBridge Exif Print DPOF DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

- Leggere la sezione *Informazioni preliminari* (pagina 5).
- Per ulteriori informazioni consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Diagramma di flusso e guide di riferimento


Questa guida
Scatto con la fotocamera
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Installazione del software
Questa guida
Collegamento della fotocamera al computer
Questa guida
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Download delle immagini in un computer
Guida dell'utente per la stampa diretta
Guida dell'utente della stampante
Uso della stampante e funzioni di stampa

Si consiglia di utilizzare accessori originali Canon.

Questo prodotto consente di ottenere prestazioni ottimali se utilizzato con accessori originali Canon. Canon declina qualsiasi responsabilità per danni al prodotto e/o incidenti come ad esempio incendi e così via causati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, una fuoriuscita di liquido e/o l'esplosione delle batterie). La presente garanzia non è valida per le riparazioni eseguite a causa del malfunzionamento di accessori non originali Canon, benché tali riparazioni possano venire richieste dietro pagamento.

Funzione							Pagine di riferim.
Sistema di misurazione della luce	Misurazione valutativa	–	O*	–	–		65
	Media ponderata al centro	–	O	–	–		
	Misurazione Individuazione punto AE	–	O	–	–		
Bilanciamento del bianco (1)		–(2)	O	△	O		66
Effetto foto		–	O	△	O		70
Velocità ISO		–(3)	O	–(3)	–(3)		69
Riquadro AF		–	O	–	–		64
Zoom Digitale		O	O	–	–		31
Luce Autofocus		O	O	△	O		33

* : Impostazioni predefinite O: disponibile △ : disponibile solo per la prima immagine – : Non disponibile
: Le impostazioni restano valide anche quando la fotocamera è spenta.

È possibile ripristinare contemporaneamente tutte le impostazioni predefinite dei menu e delle funzioni dei pulsanti della modalità Scatto ad eccezione di [Data/Ora] e [Lingua] (pág. 62).

(1) Non può esser e bilanciato quando l'effetto foto è impostato su [Seppia] o [Bianco e nero].
(2) Il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO].
(3) La fotocamera seleziona l'impostazione automaticamente.

Temperatura del corpo della fotocamera
Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Si consiglia pertanto di prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD
Il monitor LCD viene prodotto mediante tecniche ad elevata precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona in conformità con le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare fuori fuoco o apparire come punto nero o rosso.
Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Impostazione lingua
Per modificare l'impostazione della lingua, vedere a pagina 21.
Prima di utilizzare la fotocamera, leggere la sezione *Informazioni preliminari* (pag. 5).

Declinazione di responsabilità
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaurienti. Canon declina tuttavia qualsiasi responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di modificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche dell'hardware e del software qui descritte.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altre lingue, in qualsiasi forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta della Canon.
- Canon non risponde dei danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovute all'uso o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede CompactFlash™, dei personal computer, delle periferiche o all'uso di schede CF diverse dalle schede CF Canon.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Canon e PowerShot sono marchi di Canon Inc.
- CompactFlash è un marchio di SanDisk Corporation.
- iBook e iMac sono marchi di Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e negli altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows NT sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Copyright © 2004 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Simboli utilizzati

Le icone sotto la barra del titolo mostrano le modalità di funzionamento. Nell'esempio riportato di seguito, la modalità Scatto deve essere impostata su , , o .

Questo simbolo indica i problemi che potrebbero influire sul funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica argomenti aggiuntivi che completano le procedure operative di base.

Sommario

: Tabelle delle funzioni e delle operazioni. Queste pagine sono ombreggiate lungo il bordo destro per facilitarne l'individuazione.

Informazioni preliminari 5
- Importante: leggere attentamente 5
- Precauzioni per la sicurezza 6
- Prevenzione dei malfunzionamenti 11

Guida ai componenti 12

Preparazione della fotocamera 15
- Installazione delle batterie e della scheda CF 15
- Formattazione di una scheda CF 18
- Impostazione della data e dell'ora 20
- Impostazione della lingua 21

Funzioni di base 23
- Accensione/Spegnimento 23
- Passaggio dalla modalità Scatto alla modalità Riproduzione 25
- Utilizzo del monitor LCD 26

Scatto - Nozioni di base 31
- Modalità Auto 31
- Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto 34
- Selezione di una modalità di scatto 35
- Modifica della risoluzione e della compressione 36
- Utilizzo del flash 38
- Modalità Macro/ Infinito 40
- Autoscatto 41
- Modalità Scatto continuo 41
- Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) 42
- Modalità Filmato 45

Riproduzione - Nozioni di base 47
- Visualizzazione di immagini singole (riproduzione di una sola immagine) 47
- Ingrandimento delle immagini 47
- Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice) 48
- Passaggio da un'immagine all'altra 49
- Visualizzazione/modifica di filmati 49

Eliminazione 53
- Eliminazione di singole immagini 53
- Eliminazione di tutte le immagini 53

Scatto - Funzioni avanzate 54
- Selezione di menu e impostazioni 54
- Impostazioni di menu e impostazioni predefinite 57
- Ripristino delle impostazioni predefinite 62

Problemi di ripresa di soggetti da mettere a fuoco automaticamente....63
Passaggio tra le impostazioni di messa a fuoco...64
Passaggio tra le modalità di misurazione della luce....65
Regolazione dell'esposizione....65
Regolazione del tono (bilanciamento del bianco)....66
Modifica della velocità ISO....69
Modifica degli effetti....70
Riproduzione - Funzioni avanzate 72
Rotazione di immagini sul display....72
Associazione di note vocali alle immagini....73
Auto Play....74
Protezione delle immagini....75
Funzioni varie 76
Informazioni sulla stampa....76
Impostazioni di stampa DPOF....78
Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF)....82
Download delle immagini in un computer....83
Download da una scheda CF....91
Reimpostazione del numero di file....92
Personalizzazione delle impostazioni del menu fotocamera....93
Registrazione delle impostazioni della fotocamera....94
Elenco dei messaggi 98
Individuazione e risoluzione dei problemi 100
Appendice 105
Sostituzione della batteria a bottone....105
Uso del kit di alimentazione (venduto separatamente)....106
Cura e manutenzione della fotocamera....110
Specifiche 111
Prestazioni delle batterie....114
Schede CF e capacità (Immagini registrabili)....114
Informazioni e suggerimenti 117
Indice 119
Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto..128

Importante: leggere con attenzione

Scatti di prova

Prima di provare a fotografare i soggetti desiderati, si raccomanda di eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e venga utilizzata in modo corretto. Canon, le sue sussidiarie e consociate e i suoi distributori non sono responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio Canon, incluse le schede CompactFlash™, che comporti la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in un dato formato.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non dovrebbero essere mai utilizzate in alcun modo che determini una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. Lo scatto di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società tramite l'uso di una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali anche se l'immagine viene registrata per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con l'apparecchiatura.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, vedere il retro di questo manuale oppure consultare il libretto della garanzia Canon EWS.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza. Accertarsi sempre di utilizzare la fotocamera in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine sono volte a garantire il corretto uso della fotocamera e degli accessori, al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Con il termine "apparecchiatura" si intende essenzialmente la fotocamera e le batterie, nonché il kit della batteria, il kit del carica batteria e l'adattatore di alimentazione acquistabili separatamente.

⚠ AVVERTENZE

- **Non orientare la fotocamera direttamente verso il sole o altra fonte luminosa che possa provocare danni alla vista.**
- **Non far scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. Per quanto riguarda i neonati, in particolare, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza quando si utilizza il flash.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata dei bambini.** Danni arrecati accidentalmente da bambini alla fotocamera o alle batterie possono provocare lesioni gravi. Inoltre l'avvolgimento della cinghia attorno al collo di un bambino comporta il rischio di soffocamento.
- **Tenere la batteria a bottone fuori dalla portata dei bambini.** Se un bambino inghiotte una batteria a bottone, rivolgersi immediatamente a un medico.
- **Non cercare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura, salvo nei casi e secondo le modalità descritte in questo manuale.** Operazioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere effettuate solo da personale tecnico qualificato autorizzato dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se danneggiato.** Analogamente, non toccare mai le parti interne dell'apparecchiatura che risultano esposte in seguito a danneggiamento. Esiste il rischio di scosse elettriche. Rivolgersi quanto prima al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Rivolgersi al rivenditore o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere l'uso dell'apparecchiatura se è caduta o se il corpo della macchina è danneggiato.** Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Evitare che l'apparecchiatura venga a contatto con acqua o altre sostanze liquide o vi venga immersa.** Evitare che liquidi penetrino all'interno della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o aria salmastra, asciugarla e pulirla con un panno assorbente morbido. Se acqua o altre sostanze penetrano all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente l'apparecchiatura e rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso dell'apparecchiatura in tali condizioni può provocare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non pulire l'apparecchiatura con sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili.** L'uso di tali sostanze potrebbe generare incendi.
- **Rimuovere periodicamente il cavo di alimentazione e pulirlo dalla polvere e dallo sporco depositati sulla spina, sulla parte esterna della presa di corrente e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o con presenza di grasso, la polvere che si deposita intorno alla spina per lunghi periodi di tempo potrebbe saturarsi di umidità causando un cortocircuito e, di conseguenza, un incendio.
- **Non tagliare, danneggiare o alterare il cavo dell'adattatore di alimentazione, né appoggiare su di esso oggetti pesanti.** Tali operazioni possono causare un cortocircuito e, di conseguenza, incendi o scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.** Ciò potrebbe provocare scosse elettriche. Quando si scollega il cavo dalla presa, afferrare la parte rigida della spina. Se si tira la parte flessibile del cavo, è possibile che questo subisca danni o che i fili e la protezione vengano scoperti, con il rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.** L'uso di sorgenti elettriche non espressamente consigliate per questa apparecchiatura può causare surriscaldamento, alterazione dell'apparecchiatura stessa, incendi, scosse elettriche o altri rischi.
- **Non posizionare le batterie vicino a una fonte di calore, né esporle a fiamma o a calore diretti.** Non immergerle in acqua. Tali azioni possono danneggiare le batterie ed essere causa di fuoriuscita di liquidi corrosivi, incendi, scosse elettriche, esplosioni o lesioni gravi alle persone.
- **Non tentare di smontare, alterare o esporre le batterie a fonti di calore.** Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone dovute a un'esplosione. Lavare immediatamente con acqua qualsiasi zona del corpo, in particolare occhi e bocca, e le parti di pelle o indumenti che dovessero venire a contatto con le sostanze contenute nelle batterie.
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.** Ciò potrebbe causare la fuoriuscita di liquidi e conseguenti infortuni.

- **Non provocare il cortocircuito dei terminali della batteria mediante il contatto con oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.** Ciò può provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni.
- **Prima di eliminare una batteria, coprirne i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.** Il contatto con i componenti metallici degli altri materiali presenti nel contenitore dei rifiuti può provocare incendi o esplosioni. Se nella propria zona sono disponibili contenitori per la raccolta differenziata, utilizzarli per l'eliminazione delle batterie usate.
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.** L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per l'apparecchiatura qui descritta potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquidi, con conseguenti rischi di incendio e danni alle persone o agli oggetti circostanti.
- **Se si utilizzano batterie NiMH tipo AA, acquistare esclusivamente le batterie Canon di questo tipo con il relativo carica batteria consigliato.** L'uso di un altro carica batteria può causare il surriscaldamento o la deformazione delle batterie, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Disconnettere il carica batteria o l'adattatore di alimentazione dalla fotocamera e dalla presa di corrente dopo la ricarica e quando la fotocamera non è in uso al fine di evitare incendi o altri pericoli.** L'utilizzo continuato per periodi prolungati può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'unità, con conseguenti rischi di incendio.
- **Il terminale del cavo del carica batteria e del cavo di alimentazione della fotocamera è concepito esclusivamente per l'uso con questa fotocamera.** Non utilizzarlo con altri prodotti o batterie, in quanto ciò comporta il rischio di incendi e altri pericoli.

⚠ ATTENZIONE

- **Evitare di utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti a luce solare intensa o ad alte temperature, come il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.** L'esposizione alla luce solare diretta e al calore potrebbe causare la fuoriuscita accidentale di liquidi dalle batterie o causarne il surriscaldamento o l'esplosione provocando incendi, ustioni o altre lesioni. Inoltre, le alte temperature possono deformarne l'involucro. Quando si utilizza il carica batteria per caricare le batterie o per l'alimentazione della fotocamera, assicurare una buona ventilazione.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.** Ciò potrebbe essere causa di incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la cinghia, evitare di sottoporla a urti che potrebbero causare lesioni alla persona o danni all'apparecchiatura.**
- **Fare attenzione a non coprire il flash con le dita durante lo scatto.** Il flash potrebbe venire danneggiato ed emettere fumo o rumore. Inoltre, non toccare la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in successione. In entrambi i casi esiste il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se la relativa lente è sporca, impolverata o coperta da altri oggetti.** In caso contrario, il calore che ne deriverebbe potrebbe danneggiare il flash.
- **Accertarsi che il carica batteria sia inserito in una presa di corrente del voltaggio specificato e non superiore.** La spina della batteria varia a seconda dei paesi.
- **Non utilizzare il carica batteria o l'adattatore di alimentazione se il cavo o la presa è danneggiata oppure se la spina non è inserita completamente nella presa di corrente.**
- **Evitare che i terminali del carica batteria o la spina vengano in contatto con oggetti metallici, ad esempio graffette o chiavi, o con lo sporco.**
- **Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi.** Se si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, maneggiarla con attenzione in quanto si potrebbe avvertire una sensazione di forte calore alle mani.

Prevenzione dei malfunzionamenti

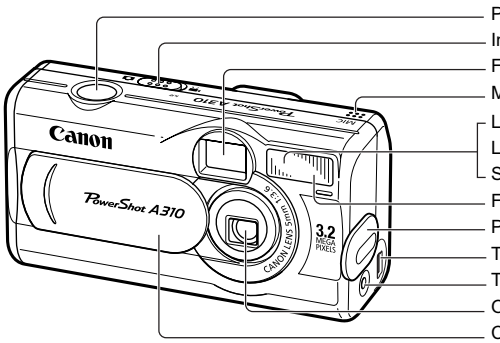
Evitare l'esposizione a forti campi magnetici
Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi causati dalla condensa
Forti sbalzi di temperatura possono portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sia sulle superfici interne che su quelle esterne dell'apparecchiatura. È possibile evitare questo inconveniente riponendo l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica ermetico sigillabile e attendendo che si adatti alla nuova temperatura prima di estrarla dal sacchetto.

Formazione di condensa all'interno della fotocamera
Se si nota la formazione di condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera.
Proseguire nell'utilizzo potrebbe causare danni all'apparecchiatura. Rimuovere la scheda CF e la batteria o scollegare il cavo di alimentazione (se connesso) dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente scomparsa prima di ricominciare a usare l'apparecchiatura.

Conservazione per periodi di tempo lunghi
Se non si utilizza la fotocamera per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal carica batteria e riporre l'apparecchiatura in un luogo sicuro. Se la fotocamera viene conservata per lunghi periodi con le batterie installate, queste si scaricano e la fotocamera potrebbe subire danni.

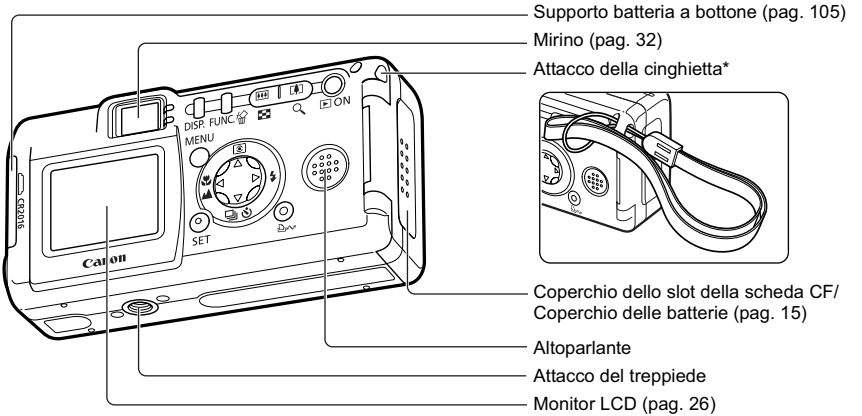
Guida ai componenti



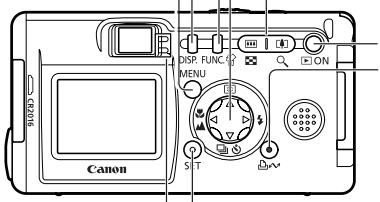
Pulsante dell'otturatore (pag. 31)
Interruttore della modalità di scatto (pag. 35)
Finestra del mirino (pag. 32)
Microfono (pag. 73)
Luce Autofocus (pag. 33)
Lampada per la riduzione occhi rossi (pag. 39)
Spia dell'autoscatto (pag. 41)
Flash (pag. 38)
Protezione terminali (pag. 86)
Terminale **DIGITAL*** (pag. 86)
Terminale di ingresso **CC** (pag. 109)
Obiettivo
Copriobiettivo (pag. 23)

* Per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare uno dei seguenti cavi.
- **Computer**: Cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
- **Stampanti compatibili con la stampa diretta (vendute separatamente)**
  - Stampanti CP: cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera) o cavo interfaccia diretta DIF-100 (fornito con la stampante CP-100/CP-10)
  - Stampanti Bubble Jet:
    - Stampanti *Bubble Jet Direct* compatibili: consultare la Guida dell'utente della stampante *Bubble Jet.*
    - Stampanti *PictBridge* compatibili: cavo Interfaccia USB IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
  - Stampanti non Canon *PictBridge* compatibili: cavo Interfaccia USB IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta, consultare la *Mappa del sistema* o la *Guida dell'utente per la stampa diretta* forniti con la fotocamera.



* Quando si trasporta la fotocamera tenendola per la cinghietta, evitare di far ondeggiare l'apparecchio e fare attenzione a non impigliare la cinghietta in altri oggetti o urtare accidentalmente la fotocamera.



FUNC. (Funzione) (pag. 54)/
Pulsante di cancellazione di una sola immagine (pag. 53)
Pulsante **DISP.** (Display) (pag. 26)
Pulsante **MENU** (pag. 55)

Selettore (pagine 38, 40, 41, 65)
(Misurazione della luce)/▲, (Flash)/▶, (Scatto continuo)
(Autoscatto)/▼, (Macro)/▲ (Infinito)/◀

Pulsante Zoom (pag. 31)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo) (pag. 31)
Riproduzione: (Riduzione)/ (Ingrandimento) (pag. 47)

ON Pulsante Alimentazione/Riproduzione (pag. 23)

Pulsante Stampa/Condivisione

Le seguenti operazioni sono accessibili premendo semplicemente il pulsante .
- Stampa: consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita separatamente).
- Download delle immagini (solo per Windows): consultare pagina 83 di questa guida e la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* (fornita separatamente).

La spia lampeggia o si accende durante la connessione a una stampante o a un computer.
Blu: fotocamera pronta per la stampa o per il trasferimento di immagini
Blu lampeggiante: stampa/trasferimento

Pulsante **SET**

La spia superiore si accende quando si apre il copriobiettivo oppure quando si preme il pulsante dell'otturatore.

Spia superiore
Verde: fotocamera pronta per scattare o per comunicare con il computer.
Verde lampeggiante: fotocamera in fase di accensione, di registrazione sulla scheda CF, di lettura della scheda CF, di cancellazione dei dati dalla scheda CF oppure di trasferimento dei dati al computer.
Arancione: fotocamera pronta per lo scatto (con il flash).
Arancione lampeggiante: fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa) o caricamento del flash (con monitor LCD acceso).

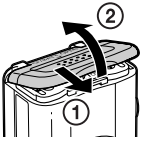
Spia inferiore
Gialla: modalità Macro o Infinito
Gialla lampeggiante: difficoltà di messa a fuoco (nonostante sia possibile premere il pulsante dell'otturatore, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (pag. 63))

Installazione delle batterie e della scheda CF

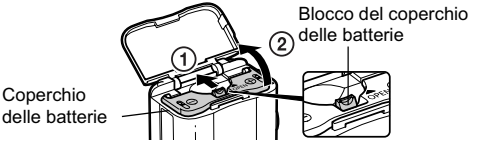
Inserire due (2) batterie alcaline tipo AA (fornite con la fotocamera) oppure due (2) batterie NiMH tipo AA (vendute separatamente) e inserire la scheda CF.

1 Chiudere il copriobiettivo e accertarsi che la fotocamera sia spenta.

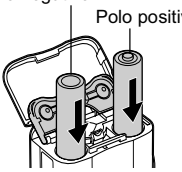
2 Far scorrere il coperchio dello slot della scheda CF e delle batterie e aprirlo.



3 Premere il blocco del coperchio delle batterie nella direzione della freccia per aprire il coperchio.

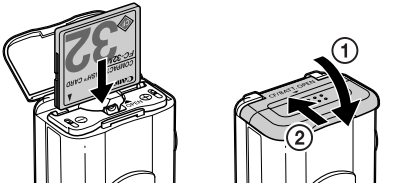


4 Inserire le batterie come illustrato e chiudere il coperchio delle batterie.



5 Inserire la scheda CF come illustrato e chiudere il coperchio dello slot della scheda CF e delle batterie.

- Far scorrere fino in fondo la scheda CF. Per estrarre la scheda CF, tenerla saldamente e rimuoverla.



- La spia verde accanto al mirino lampeggiante indica che la fotocamera è in fase di registrazione, lettura, eliminazione o trasmissione di un'immagine alla/dalla scheda CF. Non eseguire le operazioni indicate di seguito poiché potrebbero rovinare le immagini registrate.
  - Spegnere la fotocamera
  - Aprire il coperchio dello slot della scheda CF e delle batterie
  - Scuotere la fotocamera
- Si consiglia di utilizzare schede CF formattate nella fotocamera (pag. 18). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.

- In caso di uso prolungato, si consiglia di utilizzare il kit opzionale dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente (pag. 109).
- Il kit opzionale del carica batteria venduto separatamente consente di utilizzare batterie ricaricabili NiMH (pag. 106).
- Consultare la sezione *Prestazioni delle batterie* (pag. 114).
- Per informazioni sulle batterie, sul kit del carica batteria e sulle batterie NiMH ricaricabili tipo AA, consultare la *Mappa del sistema* fornita separatamente.
- Consultare la sezione *Schede CF e capacità previste (immagini registrabili)* (pag. 114).

Utilizzo corretto delle batterie

- Utilizzare soltanto batterie alcaline tipo AA o Canon NiMH tipo AA (vendute separatamente). Per informazioni sull'utilizzo delle batterie NiMH ricaricabili tipo AA, consultare la sezione *Utilizzo dei kit di alimentazione (venduto separatamente)* (pag. 106).
- Non utilizzare batterie al magnesio o al litio poiché potrebbero surriscaldarsi all'interno della fotocamera.
- **Poiché le prestazioni delle batterie alcaline potrebbero differire a seconda della marca, la durata delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quella delle batterie in dotazione con la fotocamera.**

- Quando si utilizzano batterie alcaline, la durata della fotocamera potrebbe risultare ridotta a basse temperature. Inoltre, le batterie alcaline scadono prima di quelle NiMH a causa delle loro caratteristiche specifiche. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi o per un periodo prolungato, si consiglia di utilizzare il kit di batterie Canon NiMH NB4-200 tipo AA (un kit di 4 batterie).
- Sebbene sia possibile, si sconsiglia di utilizzare batterie al nichel-cadmio di tipo AA in quanto le prestazioni non risultano affidabili.
- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e parzialmente usate. Impiegare sempre due batterie nuove o completamente ricaricate.**
- **Inserire le batterie verificando che i poli positivo (+) e negativo (-) siano posizionati correttamente.**
- **Non utilizzare batterie di diversi tipi o prodotte da case diverse. È necessario che entrambe le batterie siano identiche.**
- Prima di inserire le batterie, pulire bene i terminali con un panno asciutto. Eventuali tracce di unto o sporco potrebbero ridurre notevolmente la quantità di immagini registrabili o il tempo di utilizzo.
- Le prestazioni delle batterie (specialmente di quelle alcaline) risentono delle basse temperature.
  Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi e le batterie si scaricano più velocemente del solito, è possibile ovviare all'inconveniente conservando le batterie in un luogo riparato dal freddo, ad esempio una tasca interna della giacca, prima di utilizzarle, avendo cura di non collocarle accanto a portachiavi o altri oggetti metallici che potrebbero causarne il corto circuito.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lunghi periodi, rimuovere le batterie e conservarle in un luogo sicuro, in quanto potrebbero perdere liquidi e danneggiare la fotocamera.

⚠ AVVERTENZE

Non utilizzare batterie danneggiate o non perfettamente sigillate poiché potrebbero surriscaldarsi o esplodere oppure potrebbe verificarsi la fuoriuscita accidentale di liquidi. Alcune batterie acquistate presso i normali rivenditori potrebbero essere difettose, quindi è consigliabile controllarne sempre i sigilli prima di caricarle. Non utilizzare batterie con sigilli difettosi o mancanti.

Non utilizzare batterie che si trovino nelle condizioni indicate di seguito.

Batterie parzialmente o completamente prive di sigilli (rivestimento per isolamento elettrico).

Elettrodo positivo (terminale +) appiattito.

Elettrodo negativo di forma corretta (fuoriesce dalla base di metallo), ma il cui sigillo non oltrepassa il bordo della base metallica.

Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie

Sul monitor LCD vengono visualizzati un'icona o un messaggio che indicano se il livello delle batterie è basso o se queste sono scariche.

	Le batterie si stanno scaricando. Sostituire o ricaricare le batterie il prima possibile. Se il monitor LCD è spento, l'icona verrà visualizzata quando si preme uno dei seguenti pulsanti: il selettore, o i pulsanti **DISP.** e **FUNC.**
Cambiare le batterie	Le batterie sono completamente scariche e la fotocamera non funziona più. Sostituire immediatamente le batterie.

Formattazione di una scheda CF

Si consiglia di eseguire la formattazione di una scheda CF ogni volta che si desidera utilizzarne una nuova o eliminare non solo le immagini, ma anche tutti gli altri dati presenti sulla scheda.

La formattazione della scheda CF comporta l'eliminazione definitiva di tutti i dati in essa contenuti, comprese tutte le immagini protette. Verificare il contenuto delle schede utilizzate prima di formattarle.

1 **Accendere l'alimentazione (pag. 23).**

2 **Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ◀ o ▶.**

3 Selezionare (Formattazione) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.

4 Selezionare [OK] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- Per annullare la formattazione, selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante **SET**.
- La capacità della scheda CF visualizzata in seguito alla formattazione, sarà minore della capacità nominale della scheda CF. Questo fenomeno non costituisce un malfunzionamento della scheda CF o della fotocamera.

5 Premere il pulsante MENU.

- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che la scheda CF sia danneggiata. La formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Se si utilizza una scheda CF di un produttore diverso e questa non funziona correttamente, la formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Le schede CF formattate con un'altra fotocamera, un altro computer o un altro dispositivo potrebbero non funzionare correttamente. Formattare queste schede utilizzando questa fotocamera. Se la formattazione nella fotocamera non funziona in modo corretto, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda CF. Riaccendere quindi la fotocamera e procedere nuovamente con la formattazione.

Informazioni sulle schede CF

- Le schede CF sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, né sottoporle a pressioni oppure a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o alterare una scheda CF.
- Gli sbalzi di temperatura possono generare la formazione di condensa sulla scheda CF, causando malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, prima di spostarsi in un ambiente a temperatura diversa collocare la scheda CF in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura. Se sulla scheda CF si forma della condensa, tenere la scheda a

temperatura ambiente finché la condensa non evapora completamente.

- Per conservare la scheda CF utilizzare l'apposita custodia.
- Non utilizzare o conservare le schede CF nei seguenti luoghi:
  - ambienti esposti a polvere e sabbia
  - ambienti esposti a umidità e temperature elevate.

Impostazione della data e dell'ora

Quando si accende la fotocamera per la prima volta o la batteria a bottone sta per scaricarsi, viene visualizzato il menu Data/Ora. Eseguire le operazioni dal passaggio 4. Sostituire la batteria a bottone quando quella in uso è esaurita (pag. 105).

1 **Accendere la fotocamera (pag. 23).**

2 **Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ◀ o ▶.**

3 **Selezionare (Data/Ora) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.**

4 Impostare la data e l'ora.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per modificare il valore del campo evidenziato.
- Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare la data e l'ora.
- È possibile impostare la data fino all'anno 2030.

5 Premere il pulsante SET.

6 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione della data e dell'ora non significa che la data e l'ora verranno stampate sulle immagini. Per stampare immagini con l'indicazione di data e ora, consultare pag. 80, la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Per informazioni importanti, consultare la sezione *Sostituzione della batteria a bottone* (pag. 105).

Impostazione della lingua

Imposta la lingua utilizzata per i menu e i messaggi del monitor LCD.

1 Accendere la fotocamera (pag. 23).

2 Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ◀ o ▶.

3 Selezionare (Lingua) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.

4 Selezionare una lingua utilizzando ▲, ▼ ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- Se si preme il pulsante menu **MENU** invece del pulsante **SET**, il menu viene visualizzato nuovamente senza cambiare le impostazioni della lingua.

5 Premere il pulsante MENU.

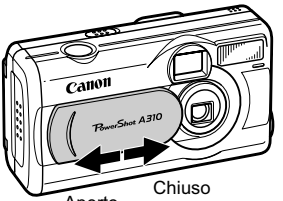
Comando di scelta rapida
Il menu Lingua può essere visualizzato anche in modalità di riproduzione tenendo premuto il pulsante **SET** insieme al pulsante **MENU**. Questa funzione non può essere utilizzata durante la riproduzione di un filmato o quando la fotocamera è connessa a una stampante acquistata separatamente.

Accensione/spegnimento della fotocamera

Modalità Scatto

1 Aprire il copriobiettivo.

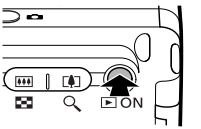
- Se lo si fa scorrere ulteriormente verso la posizione "aperto", la fotocamera di accende. La spia accanto al mirino emette una luce verde lampeggiante.
- Chiudere il copriobiettivo per spegnere la fotocamera.



Modalità Riproduzione

1 Premere il pulsante ▶ON fino a quando l'immagine non viene visualizzata nel monitor LCD.

- La spia accanto al mirino di colore verde lampeggia e la fotocamera si accende in modalità di riproduzione.



- Premere nuovamente il pulsante ▶ON per spegnere la fotocamera.

- È possibile stampare le immagini registrate collegando la fotocamera a una stampante acquistata separatamente. Consultare la sezione *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

- Quando la fotocamera si accende, è possibile udire un suono e vedere l'immagine di avvio. Per modificare il suono e l'immagine di avvio, consultare la sezione *Personalizzazione delle impostazioni del menu fotocamera* a pagina 61 e a pagina 93.
- Se il monitor LCD è spento, l'immagine di avvio non viene visualizzata.

Accensione della fotocamera senza suono e immagine di avvio

Tenere premuto il pulsante **SET** e accendere la fotocamera.

Funzione di risparmio energetico

La fotocamera è provvista della funzione di risparmio energetico. In base all'impostazione di tale funzione, la fotocamera o il monitor LCD possono spegnersi automaticamente.

●**AutoSpegnimento**

[Acceso]

Modalità Scatto:

La fotocamera si spegne automaticamente circa 3 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione.

Modalità Riproduzione:

La fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione.

Con collegamento a una stampante:

La fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione o la stampante ha terminato la stampa di un'immagine.

Se si attiva la funzione di AutoSpegnimento

Premere di nuovo il pulsante ▶ON.

[Spento]

La funzione di risparmio energetico non viene attivata.

●**Spegni display**

Il monitor LCD si spegne automaticamente circa 1 minuto* dopo che è stata eseguita l'ultima operazione.

* Il tempo può essere modificato (pag. 60).

Quando si attiva la funzione Spegni display

Il monitor LCD si riaccende se il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà o quando il copriobiettivo è sollevato.

- La funzione di risparmio energetico è disattivata durante l'utilizzo della funzione Auto Play o durante la connessione a un computer (pagina 74, 84).
- È possibile disattivare la funzione di risparmio energetico nel menu Impostazione (pag. 60).

Passaggio dalla modalità Scatto alla modalità Riproduzione

È possibile passare rapidamente dalla modalità Scatto alla modalità Riproduzione. Questa opzione è utile quando si desidera effettuare un nuovo scatto dopo avere controllato o cancellato un'immagine subito dopo averla scattata.

In modalità Scatto

1 Premere il pulsante ▶ON.

- La fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
- Premere nuovamente il pulsante ▶ON oppure premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per tornare alla modalità Scatto.

In modalità riproduzione

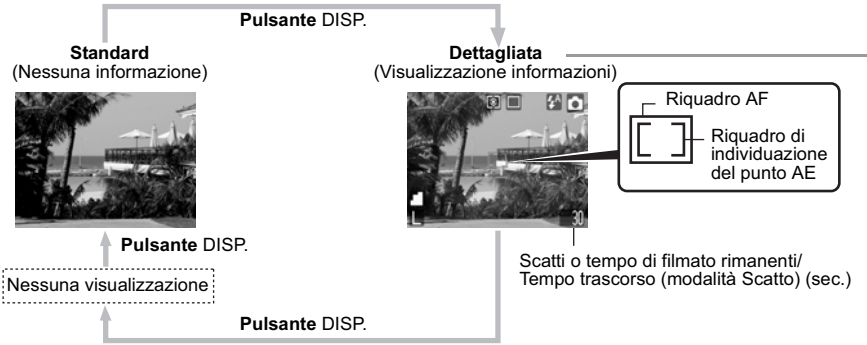
1 Aprire il copriobiettivo.

- La fotocamera passa in modalità Scatto.

Utilizzo del monitor LCD

Utilizzare il monitor LCD per scattare e controllare le immagini, per le operazioni di menu e per la riproduzione delle immagini.
Ogni pressione del pulsante **DISP.** consente di passare alla modalità successiva del monitor LCD.

Modalità Scatto



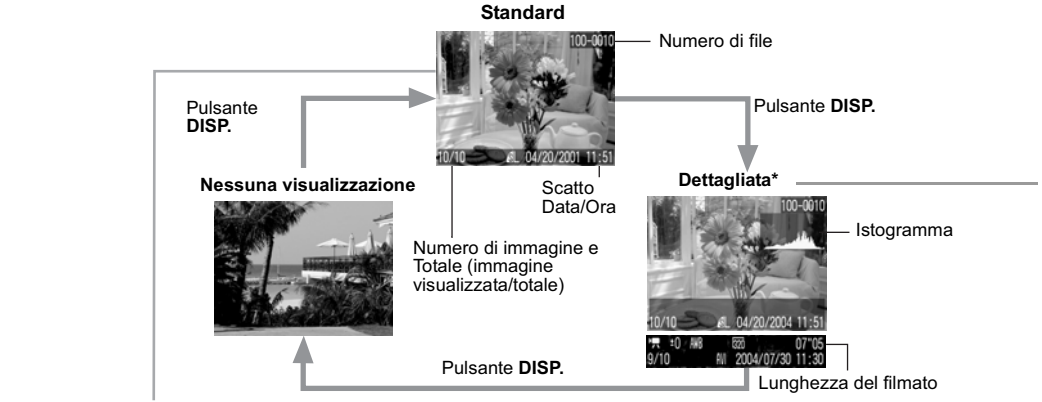
Il riquadro AF cambia in base all'impostazione di acceso/spento (monitor LCD acceso).

AiAF impostato su [Acceso] (pag. 64)	**AiAF impostato su [Spento] (pag. 64)**
● Verde: messa a fuoco completata (riquadro AF messo a fuoco)	● Verde: messa a fuoco completata
● Non viene visualizzato: difficoltà di messa a fuoco	● Giallo: difficoltà di messa a fuoco

Modalità Scatto		pag. 35
Compensazione dell'esposizione	-2 · · · · +2	pag. 65
Bilanciamento del bianco		pag. 66
Velocità ISO	AUTO 50 AUTO 100 AUTO 200 AUTO 400	pag. 69
Effetto foto		pag. 70
Compressione		pag. 36
Risoluzione	L M1 M2 S 640 320 160	pag. 36
Flash		pag. 38
Macro/Infinito		pag. 40
Metodo di scatto		pag. 41
Modalità di misurazione della luce		pag. 65
Modalità di registrazione filmato	● (Rosso)	pag. 45
Impostazione dello zoom digitale	1.3x 1.6x 2.0x 2.5x 3.2x 4.0x 5.1x	pag. 31
Icona d'immagine mossa		pag. 29
Batteria scarica		pag. 18

- Quando l'impostazione della modalità di scatto viene modificata, le nuove impostazioni vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 6 secondi anche se il monitor è impostato su Standard o su Nessuna visualizzazione. A seconda dell'impostazione della fotocamera le impostazioni della modalità Scatto potrebbero non essere visualizzate. È possibile impostare il flash, la modalità Scatto continuo, l'autoscatto, le modalità Macro/Infinito e la misurazione della luce mentre tali informazioni vengono visualizzate sullo schermo.
- e le icone nelle vengono visualizzate anche quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata.
- Oltre alle icone indicate, restano visualizzate il riquadro AF, il riquadro di individuazione del punto AE e gli scatti o il tempo di filmato rimanenti, come mostrato a sinistra.

Modalità Riproduzione



* Visualizzazione dettagliata non disponibile in riproduzione indice (9 immagini).

Modalità Scatto		pag. 35
Compensazione dell'esposizione	-2 ··· ±0 ··· +2	pag. 65
Bilanciamento del bianco		pag. 66
Velocità ISO	ISO 50 100 200 400	pag. 69
Effetto foto		pag. 70
Risoluzione (Filmato)		pag. 36
Flash		pag. 38
Modalità di misurazione della luce		pag. 65
Macro/Infinito		pag. 40

Oltre alle icone indicate, vengono visualizzati l'istogramma e il tempo di registrazione.

A seconda dell'immagine, è possib e visualizzare le informazioni seguenti.

♪?	È allegato un file audio diverso dal tipo wave o di un formato non riconosciuto.
⚠	Un file JPEG non supportato dagli standard "Struttura del file system della fotocamera".
RAW	Formato file RAW
?	Formati di file non riconoscibili.

L'immagine del monitor LCD risulterà più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o a un'altra forte fonte di illuminazione. Questo non è un difetto.

- Allo spegnimento della fotocamera viene memorizzata l'impostazione di Acceso o Spento del monitor LCD, che viene ripristinata alla successiva accensione. Tuttavia, se quando si accende il moniotor LCD viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie", è possibile che il monitor LCD non si riaccenda automaticamente la volta successiva che si accende la fotocamera.
- Se si imposta la modalità Scatto su , o , il monitor LCD si accende automaticamente indipendentemente dall'impostazione di acceso o spento.
- Se la spia superiore arancione accanto al mirino lampeggia dopo aver completato le operazioni di misurazione e l'icona di immagine mossa viene visualizzata nel monitor LCD è possibile che sia stata selezionata una velocità bassa dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente. Impostare il flash su o su oppure collocare la fotocamera sul treppiede.

- Dopo aver scattato una foto premendo completamente il pulsante dell'otturatore, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 3 secondi (o per la durata di visualizzazione impostata dall'utente che può essere compresa tra 3 a 10 secondi). Se si preme il pulsante **SET** mentre l'immagine è visualizzata, la visualizzazione dell'immagine continuerà (pag. 34).
- Mentre l'immagine registrata è visualizzata sul monitor LCD, è possibile verificare l'esposizione mediante il grafico (consultare la sezione *Informazioni sull'istogramma*) in cui vengono mostrati i dati di distribuzione della luminosità. Se è necessario regolare l'esposizione, impostare la compensazione dell'esposizione e scattare nuovamente l'immagine. Se l'istogramma e le altre informazioni non vengono visualizzate, premere il pulsante **DISP.**
- È possibile che le informazioni relative alle immagini non vengano visualizzate in modo corretto se le immagini registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altre fotocamere e viceversa.

Informazioni sull'istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di verificare la luminosità dell'immagine scattata. Maggiore è lo spostamento verso la sinistra del grafico, più scura sarà l'immagine. Maggiore lo spostamento verso la destra, più chiara sarà l'immagine. Se l'immagine è troppo scura, regolare la compensazione dell'esposizione impostandola su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, regolare la compensazione impostandola su un valore negativo (pag. 65).

Esempi di istogrammi

Immagine scura | Immagine bilanciata | Immagine chiara

Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 128) alla fine di questo manuale per individuare quali impostazioni è possibile modificare in base alle modalità di scatto.

Modalità Auto

In questa modalità, tutto quello che occorre fare è premere il pulsante dell'otturatore. Tutte le altre operazioni vengono eseguite dalla fotocamera.

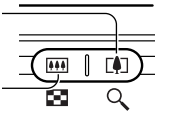
1 Impostare l'interruttore della modalità su [●].

2 Puntare la fotocamera sul soggetto.

3 Premere il pulsante DISP. per accendere il monitor LCD e utilizzare il pulsante Zoom per ottenere la composizione desiderata (dimensione relativa del soggetto nel mirino).

[▲]: l'immagine del soggetto viene ingrandita.

[▼▼▼] : l'immagine del soggetto viene ridotta.



- Le immagini possono essere ingrandite fino a 5,1x.

- È possibile impostare lo zoom digitale su [Spento] (pag. 57).
- L'immagine apparirà sempre più sgranata man mano che viene ingrandita con lo zoom digitale. Tuttavia, l'immagine effettivamente registrata risulta meno sgranata rispetto alla visualizzazione nel monitor LCD.

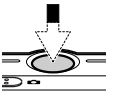
In alcune modalità lo zoom digitale non è disponibile (pag. 129).

4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- L'azione del pulsante si svolge in due fasi (pressione a metà e pressione completa).

Pressione a metà

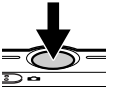
L'esposizione e la messa a fuoco vengono impostate automaticamente. Gli indicatori mostrano lo stato della fotocamera (pag. 14).



5 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Pressione completa

- La fotocamera emette un solo segnale acustico e l'immagine viene scattata. La spia accanto al mirino di colore verde lampeggia durante la registrazione dell'immagine sulla scheda CF (pag. 14).

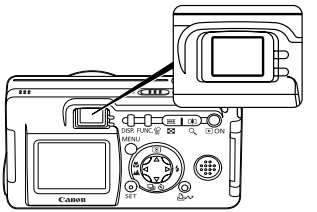


- *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 128).
- La funzione Visualizza consente di modificare la durata della visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o di disattivarne la visualizzazione (pag. 34).
- Se durante la pressione a metà la spia arancione o giallo lampeggia, è possibile effettuare lo scatto premendo completamente.
- Le immagini vengono prima archiviate nella memoria interna della fotocamera e successivamente registrate sulla scheda CF consentendo di scattare subito nuove immagini, fino ad esaurimento dello spazio disponibile nella memoria interna.
- È possibile attivare o disattivare il bip e il suono dello scatto nel menu Impostazione (pag. 59).
- Anche se il suono dello scatto è impostato su [1, 2, 3(Acceso)] (pag. 61), non verrà emesso alcun suono se l'opzione Silenzioso è attivata.
- In modalità Filmato l'otturatore non emette alcun suono.
- Non è possibile scattare foto durante il caricamento del flash.

Scatto con il mirino

È possibile risparmiare energia spegnendo il monitor LCD e utilizzando il mirino per scattare.

1 Comporre l'immagine in modo che il soggetto venga visualizzato al centro del mirino.



- **Differenze tra immagini viste col mirino e immagini registrate**

Quando si scatta un'immagine, viene generalmente registrata una porzione di immagine maggiore di quella vista nel mirino. È possibile confermare la porzione di immagine effettiva da registrare nel monitor LCD. Inoltre, in base alle specifiche del mirino, la porzione di immagine vista nel mirino stesso può differire

dall'immagine effettivamente registrata. Tale differenza è più evidente quanto più il soggetto è vicino all'obiettivo. In alcuni casi, parti di immagini scattate da vicino visibili nel mirino non verranno visualizzate nell'immagine registrata. Per la macrofotografia si consiglia di utilizzare il monitor LCD (pag. 40).

● **Informazioni sulla funzione AF**
Questa fotocamera utilizza la tecnologia AiAF (Autofocus con Intelligenza artificiale) basata su un ampio campo di misurazione per calcolare la distanza focale con la massima precisione. In questo modo è possibile ottenere una messa a fuoco nitida anche se il soggetto fotografico non è centrato.
Quando AiAF è impostato su [Spento] la fotocamera può mettere a fuoco automaticamente il centro.

● **Luce Autofocus**
- Talvolta, quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per risolvere i problemi di messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio di scarsa illuminazione, viene emessa la luce Autofocus.
- La luce Autofocus può essere disattivata (pag. 57).
  Se si scattano foto di animali al buio, disattivare la luce per evitare di spaventarli. Considerare però che in tal caso potrebbe verificarsi quanto indicato di seguito.
  • Se la luce Autofocus viene disattivata, la messa a fuoco da parte della fotocamera potrebbe risultare più difficile.
  • Quando la luce Autofocus è disattivata, se il flash è impostato sulla modalità di riduzione occhi rossi automatica oppure Sincro lenta, la spia di riduzione occhi rossi potrebbe accendersi.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Una volta scattata una foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per 3 secondi. Indipendentemente dalle impostazioni di visualizzazione, l'immagine continuerà a essere visualizzata se si effettua una delle operazioni indicate di seguito.

- **Tenerenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore**
- **Premere il SET pulsante mentre l'immagine viene visualizzata**

Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore a metà per interrompere la visualizzazione.

Durante la visualizzazione delle immagini è possibile effettuare le operazioni indicate di seguito.

- Visualizzare i dettagli di impostazione dell'immagine (pag. 28).
- Eliminare singole immagini (pag. 53)
- Ingrandire le immagini (pag. 47) (quando si preme il pulsante **SET** e si visualizzano le immagini)

Modificare la durata della visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini dopo lo scatto da 3 secondi a 10 secondi oppure è possibile disattivare la visualizzazione.

1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [(Registra)].

2 Selezionare (Visualizza) utilizzando ▲ o ▼.

3 Selezionare un'impostazione di visualizzazione utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante MENU.

- Se è impostata l'opzione [Spento], l'immagine non verrà visualizzata.
- Se sono impostate le opzioni [3 sec.] o [10 sec.], l'immagine verrà visualizzata per il tempo selezionato anche se viene rilasciato il pulsante dell'otturatore.

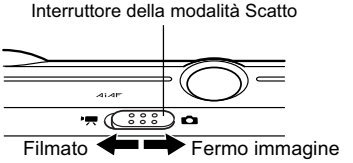
- Indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione, è possibile prolungare la visualizzazione dell'immagine tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile scattare un'altra fotografia mentre è ancora visualizzata quella precedente.

Selezione di una modalità di scatto

Con questa fotocamera sono disponibili le modalità indicate di seguito.

	Auto	La maggior parte delle impostazioni viene selezionata automaticamente.
	Manuale	Prima di scattare, è possibile regolare l'esposizione, il bilanciamento del bianco e le altre impostazioni.
	Unione Guidata	Per lo scatto di immagini per la composizione di un panorama.
	Filmato	Per la ripresa di filmati.

Le impostazioni selezionate per ciascuna modalità vengono conservate anche se si modifica la modalità di scatto. Una volta spenta la fotocamera, le impostazioni vengono conservate ma non per tutte le modalità (pag. 128).



Selezione di , , o

1 Impostare la modalità Scatto su , quindi premere il pulsante SET.

2 Selezionare la modalità Scatto utilizzando ◀ or ▶, quindi premere il pulsante SET.

Selezione di

1 Impostare l'interruttore della modalità Scatto su .

- In tal modo si passa alla modalità Filmato.

Modifica della risoluzione e della compressione

Modalità Scatto

È possibile modificare la risoluzione e la compressione, fatta eccezione per i filmati, per adattarle alle proprie esigenze.

Risoluzione			Scopo
L (Grande)	2048 x 1536 pixel	Grande ↕ Piccola	● Stampe in formato A4* (210 x 297 mm) ● Stampe in formato Lettera* 216 x 279 mm
M1 (Media 1)	1600 x 1200 pixel		● Stampe in formato cartolina (148 x 100 mm) ● Stampe in formato L (119 x 89 mm)
M2 (Media 2)	1024 x 768 pixel		● Stampe in formato carta di credito (86 x 54 mm)
S (Piccola)	640 x 480 pixel		● Invio di immagini come allegati di posta elettronica ● Scatto di altre immagini

* I formati variano a seconda delle zone.

Compressione			Scopo
S	**Superfine**	Qualità elevata	Scatto di immagini di qualità elevata
	Fine	↕	Scatto di immagini di qualità normale
	Normale	Normale	Scatto di altre immagini

È possibile riprendere i filmati con le risoluzioni indicate di seguito.

Risoluzione	
640	640 x 480 pixel
320	320 x 240 pixel
160	160 x 120 pixel

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare * o * utilizzando ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

Compressione

3 Selezionare la compressione o la risoluzione che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.

Compressione

Numero di immagini registrabili

4 Premere il pulsante FUNC.

- *Dimensioni del file immagini (capacità stimata)* (pag. 115)
- Tipi di schede CF e risoluzione (pag. 114).

Utilizzo del flash

Modalità Scatto

Utilizzare il flash attenendosi alle istruzioni riportate di seguito.

	Auto con Riduzione occhirossi	Il flash scatta automaticamente se le condizioni di luce lo richiedono e la spia di riduzione occhi rossi si accende a ogni scatto.
	Auto	Il flash scatta automaticamente se le condizioni di luce lo richiedono.
	Flash attivato	Il flash scatterà.
	Flash disattivato	Il flash non scatterà.
	Sincro lenta	La sincronizzazione del flash è regolata su velocità di otturazione basse, in modo da ridurre il rischio che lo sfondo risulti scuro quando si effettuano scatti di sera o in ambienti con illuminazione artificiale. La spia di riduzione occhi rossi si accende a ogni scatto. È consigliato l'uso del treppiede.

1 Premere ϟ (▶ sul selettore) come necessario per selezionare la modalità desiderata per il flash.

	○	○	—
	○	○	—
	—	○	△
	○	○	△
	—	○	△

○: Disponibile △: Disponibile solo per la prima immagine

2 Scattare l'immagine.

- Il flash scatta quando la spia vicino al mirino emette una luce arancione. (Non scatta se è impostato su).
- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).
- Non è possibile scattare foto durante il caricamento del flash.

- Se si utilizza il flash in modalità Macro, non è possibile controllare correttamente la luce. In questo caso, impostare una sensibilità ISO maggiore oppure utilizzare altre fonti di illuminazione al posto del flash.
- Quando si scatta con una sensibilità ISO elevata utilizzando il flash, più si è vicini al soggetto più aumenta la possibilità di sovraesposizione.
- Negli ambienti poco illuminati, quando il flash è disattivato o impostato sulla sincronizzazione lenta, per l'otturatore viene selezionata una velocità bassa. In tali condizioni, occorre prestare particolare attenzione per evitare di ottenere immagini mosse.

Scatto in modalità
Tenere ferma la fotocamera per evitare di ottenere immagini mosse.

**Scatto in modalità o **
Fissare la fotocamera sul treppiede in quanto la velocità dell'otturatore è inferiore rispetto alla modalità . Se l'immagine risulta scura in modalità , scattare di nuovo in modalità per ottenere un'immagine più chiara.

- Il caricamento del flash richiede circa 10 secondi. Se il monitor LCD è acceso, si spegnerà dopo il lampeggiamento della spia arancione accanto al mirino durante il caricamento. Una volta terminato il caricamento, la luce arancione emessa dalla spia è fissa e il monitor LCD si accende di nuovo. Il tempo di caricamento può variare a seconda delle condizioni di scatto e del livello di carica della batteria.
- Il flash scatta due volte. Un flash preliminare sarà seguito dal flash principale. Le letture di esposizione ottenute con il flash preliminare vengono impiegate per impostare l'intensità ottimale del flash principale utilizzato per scattare l'immagine

Riduzione occhi rossi

- Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso della luce del flash in aree particolarmente scure. In tali condizioni, utilizzare la modalità di riduzione occhi rossi automatica*. Per ottenere risultati efficaci, è necessario che il soggetto guardi direttamente la spia di riduzione occhi rossi.
  Per ottenere risultati ancora migliori aumentare l'illuminazione negli ambienti interni oppure avvicinarsi al soggetto.
  *Per migliorare l'effetto, l'otturatore non si attiverà per circa 1 secondo dall'accensione

della spia di riduzione occhi rossi anche quando si preme il pulsante dell'otturatore completamente. Se si desidera avere una risposta più immediata dall'otturatore, impostare il flash sulla modalità , o .

Modalità Macro/ Infinito

		Modalità Scatto
	Macro	Utilizzare questa modalità se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è compresa tra 5 e 20 cm.
	Infinito	Utilizzare questa modalità per i paesaggi e per creare composizioni ottenute dalla combinazione di oggetti vicini e lontani.

1 Premere / (◀ sul selettore) per visualizzare o .

	○	○	△	△	○
	—	○	△	△	○

○: Disponibile △: Disponibile solo per la prima immagine

- Premendo / (◀ sul selettore) si annulla la modalità Macro.

2 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

Se si utilizza il flash in modalità Macro, non è possibile controllare correttamente la luce. In questo caso, impostare una sensibilità ISO maggiore oppure utilizzare altre fonti di illuminazione al posto del flash.

- Utilizzare il monitor LCD per scattare immagini in modalità Macro. Parte dei soggetti inquadrati nel mirino in modalità Macro potrebbe non venire visualizzata nell'immagine finale (pag. 32)
- L'area registrabile alla distanza focale più vicina è di circa 56 x 42 mm.

Autoscatto

Modalità Scatto

1 Premere /▼ sul selettore) come necessario per visualizzare o sul monitor LCD.

- L'immagine viene scattata 10 ( ) o 2 secondi ( ) dopo la pressione completa del pulsante dell'otturatore.

2 Scattare l'immagine.

- Per informazioni sulla selezione di o , consultare pagina 57.
- Quando è selezionato e il pulsante dell'otturatore è premuto completamente, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'autoscatto emette un beep. La spia lampeggia più velocemente 2 secondi prima del rilascio del pulsante dell'otturatore.
- Quando è selezionato e il pulsante dell'otturatore è premuto completamente, la spia dell'autoscatto lampeggia velocemente dall'inizio. Il pulsante dell'otturatore viene rilasciato entro 2 secondi.
- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

È possibile modificare il sonoro dell'autoscatto modificando le impostazioni in [Sonoro Autosc.] nel menu [(My Camera)] (pag. 61).

Modalità Scatto continuo

Modalità Scatto

Questa modalità consente di scattare una sequenza di fotogrammi tenendo premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere /▼ sul selettore) come necessario per visualizzare sul monitor LCD.

2 Premere il pulsante dell'otturatore a metà per bloccare la messa a fuoco.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

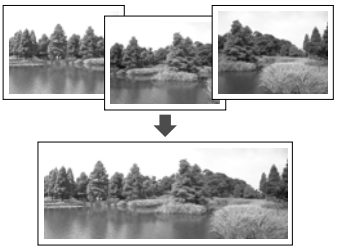
- Quando il pulsante dell'otturatore viene rilasciato lo scatto viene interrotto.
- La velocità di scatto è di circa 2,2 fotogrammi al secondo (Grande/Fine, monitor LCD spento). (Questi valori riflettono lo standard dei test di Canon. I valori effettivi variano a seconda delle condizioni e delle impostazioni di scatto.)

- Se la memoria interna è piena, l'intervallo tra uno scatto e l'altro potrebbe prolungarsi leggermente.
- Se si utilizza il flash, gli scatti potrebbero rallentare leggermente per consentire la ricarica del flash.

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità Scatto

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare una serie di immagini sovrapposte che in un secondo sarà possibile unire (combinare) per creare un'immagine panoramica al computer.



Esistono due modalità di unione guidata basate sulla direzione dello scatto, come descritto di seguito.

	Sinistra → Destra	Scatta orizzontalmente da sinistra a destra.
	Destra → Sinistra	Scatta orizzontalmente da destra a sinistra.

Per unire le immagini al computer, utilizzare il software PhotoStitch in dotazione con la fotocamera.

Inquadratura del soggetto

Il programma PhotoStitch individua le parti in comune di immagini contigue e le unisce fra loro. Al momento dello scatto, si consiglia di includere un elemento distintivo come punto di riferimento nelle parti da sovrapporre.

- Comporre ciascun fotogramma in modo che la parte comune (sovrapposizione) con l'immagine adiacente sia compresa fra il 30 % e il 50 %. Si consiglia di contenere il disallineamento verticale entro il 10 % dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non unire immagini che includono oggetti vicini e distanti in quanto potrebbero apparire distorti o sdoppiati.
- Regolare la luminosità delle immagini nel modo più costante possibile. Forti contrasti di luminosità potrebbero rendere innaturale l'immagine finale.
- Effettuare gli scatti in successione facendo ruotare la fotocamera.
- Per gli scatti ravvicinati, spostarsi con la fotocamera tenendola parallela rispetto al soggetto.

Scatto

1 Impostare l'interruttore della modalità Scatto su [ ] o [ ].

- Consultare la sezione *Selezione di una modalità di scatto* (pag. 35).

2 Scattare la prima immagine.

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco sono fisse e sono quelle impostate con il primo fotogramma.

3 Comporre e scattare l'immagine successiva in modo che si sovrapponga alla prima.

Sequenza

- Quando le immagini verranno unite, il software consentirà di correggere le piccole differenze nelle sovrapposizioni.
- Un'immagine può essere scattata nuovamente. Premere ◀ o ▶ per tornare al fotogramma desiderato.

4 Scattare i fotogrammi successivi utilizzando la stessa procedura.

- È possibile scattare fino a 26 immagini sia in senso orizzontale sia verticale.

5 Dopo l'ultimo scatto, premere il pulsante SET.

- L'impostazione di bilanciamento del bianco non può essere impostata in modalità / (pag. 68). Per utilizzare un'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata, impostare un'altra modalità di scatto.
- Le impostazioni definite per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.

Per sapere quali impostazioni è possibile modificare in questa modalità, consultare pagina 128.

Modalità Filmato

Modalità Scatto

Utilizzare questa impostazione per riprendere filmati. È possibile impostare la risoluzione a [640 (640 x 480)], [320 (320 x 240)] o [160 (160 x 120)] (pag. 36).

1 Impostare l'interruttore della modalità Scatto su .

- Il monitor LCD si accende e viene visualizzato il tempo massimo di registrazione (in secondi).

2 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- La ripresa e la registrazione del suono iniziano contemporaneamente.
- Durante la ripresa viene visualizzato un cerchio rosso nella parte superiore destra del monitor LCD.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per terminare la registrazione del filmato.

- La lunghezza massima di un filmato (circa 15 fotogrammi al secondo) è 640 : circa 30 secondi*, 320 : circa 3 minuti, 160 : circa 3 minuti.

* Utilizzando le seguenti schede CF:
  - Scheda FC-32MH CF fornita con la fotocamera
  - Scheda Canon FC-256MH o scheda FC-512MSH CF venduta separatamente (non disponibile in tutti i paesi)

Questi tempi possono variare a seconda delle condizioni di scatto e del soggetto. La registrazione viene interrotta automaticamente una volta raggiunto il massimo o quando la scheda CF esaurisce la propria capacità.

- Si consiglia di utilizzare una scheda CF formattata nella fotocamera per riprendere filmati (pag. 18). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- È possibile che durante la ripresa il tempo di registrazione non venga visualizzato in modo corretto o che la registrazione si interrompa in modo imprevisto se si utilizza uno dei tipi di scheda CF indicati di seguito.
  - Schede di registrazione lente
  - Schede formattate con una fotocamera o un computer diversi
  - Schede con immagini registrate ed eliminate più volte

  Anche se il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente durante la registrazione, è possibile che il filmato venga registrato in modo corretto sulla scheda CF.

Il tempo di registrazione verrà visualizzato in modo appropriato se la scheda CF viene registrata in questa fotocamera (fatta eccezione per le schede CF di registrazione lenta).

- Attenzione a non toccare il microfono durante lo scatto.
- Le impostazioni AE, AF, bilanciamento del bianco e zoom sono impostate e bloccate sulle impostazioni del primo fotogramma.
- Dopo lo scatto la spia accanto al mirino di colore verde lampeggia. Fino a quando la spia lampeggia non è possibile scattare foto.

- Per sapere quali impostazioni è possibile modificare in questa modalità, consultare pagina 128.
- L'audio viene registrato in mono.
- In modalità Filmato l'otturatore non emette alcun suono.
- Per la riproduzione di filmati (AVI/Motion JPEG) su computer è necessario QuickTime 3.0 o versione successiva. Il CD Digital Camera Solution Disk include QuickTime (per Windows). Sulla piattaforma Macintosh, QuickTime 3.0 è in genere incluso con Mac OS 8.5 o i sistemi operativi successivi.

Visualizzazione di immagini singole (riproduzione di una sola immagine)

Le immagini registrate possono essere visualizzate sul monitor LCD.

1 Premere il pulsante ▶ON.

- Viene visualizzata l'ultima immagine scattata (riproduzione di una sola immagine).

2 Premere ◀ o ▶ per cambiare l'immagine visualizzata.

- Utilizzare ◀ per passare all'immagine precedente e ▶ per passare a quella successiva. Tenendo premuto ◀ o ▶ è possibile spostarsi più rapidamente tra le immagini, ma le immagini risulteranno meno nitide.

È possibile che le immagini riprese con una fotocamera diversa o modificate con un computer dotato di applicazioni software diverse non vengano riprodotte.

- Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).
- Premere il pulsante 🗑 per eliminare rapidamente l'immagine visualizzata (pag. 53).

🔍Ingrandimento delle immagini

Durante riproduzione singola, le immagini possono essere ingrandite fino a circa 10 volte.

1 Premere il pulsante 🔍.

- Premendo il pulsante 🔍 insieme al pulsante **SET** l'immagine viene ingrandita secondo questo ordine: circa 2,5 volte, circa 5 volte, circa 10 volte.

Posizione approssimativa

- Premere ▲, ▼ ◀ o ▶ per modificare la posizione di visualizzazione in senso verticale e orizzontale.
- Per tornare alle dimensioni di visualizzazione normali, premere il pulsante ⊞ tante volte quante necessario.

Le immagini filmate e le immagini di riproduzione indice non possono essere ingrandite.

È possibile ingrandire un'immagine mentre viene visualizzata sul monitor LCD in modalità Scatto subito dopo averla scattata (pag. 34).

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a 9 immagini per volta.

1 Premere il pulsante ▶ON.

2 Premere il pulsante .

- Vengono visualizzate 9 immagini per volta (riproduzione indice).

3 Premere ▲, ▼◀ o ▶ per selezionare l'immagine.

Premendo ▲ in questa riga viene visualizzata la serie di 9 immagini precedente.
Filmato
Immagine selezionata
Premendo ▼ in questa riga viene visualizzata la serie di 9 immagini successiva.

4 Premere il pulsante 🔍.

- La riproduzione indice viene annullata e il display torna alla modalità di riproduzione di una sola immagine.

Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).

Passaggio da un'immagine all'altra

In riproduzione indice è possibile spostarsi avanti e indietro nella visualizzazione di 9 immagini per volta.

1 Premere il pulsante in riproduzione indice (pag. 48).

- Viene visualizzata la barra di scorrimento.

2 Modificare la selezione dell'immagine.

- Spostarsi indietro o in avanti di 9 immagini utilizzando ◀ o ▶.
- Tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare alla prima o all'ultima immagine.

Barra di scorrimento

3 Premere il pulsante 🔍.

- La barra di scorrimento scompare e la fotocamera torna alla riproduzione indice.
- Se si preme di nuovo il pulsante 🔍, la fotocamera torna alla modalità di riproduzione di una sola immagine.

Visualizzazione/modifica di filmati

Visualizzazione di filmati

È possibile riprodurre le immagini riprese in modalità .

1 Premere il pulsante ▶ON.

- In modalità riproduzione indice non è possibile visualizzare i filmati.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare un filmato, quindi premere il pulsante SET.

- Viene visualizzato un filmato con l'icona (SET) .
- Viene visualizzato il pannello di riproduzione del filmato.

3 Selezionare (Play) utilizzando ◀ o▶, quindi premere il pulsante SET.

- Vengono visualizzate le immagini e riprodotti i suoni del filmato.
- È possibile regolare il volume utilizzando ▲ o ▼.

Riproduzione filmato Pannello

Volume

- Al termine della riproduzione di un filmato, verrà visualizzato l'ultimo fotogramma. Se si preme il pulsante **SET** la fotocamera torna al pannello di riproduzione del filmato. Se si preme di nuovo il pulsante **SET** inizierà la riproduzione del filmato dal primo fotogramma.

Sospensione e ripresa della funzione Play

- Premere il pulsante **SET** per sospendere la riproduzione di un filmato e premerlo nuovamente per riavviarla.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento

- Selezionare una delle operazioni indicate di seguito utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **SET**.

(Esci):	la fotocamera torna alla riproduzione di una sola immagine
(Primo fotogramma):	viene visualizzato il primo fotogramma
(Fotogramma precedente):	torna al fotogramma precedente (riavvolgimento veloce se viene premuto il pulsante **SET**)
(Fotogramma successivo):	passa al fotogramma successivo (riavvolgimento veloce se viene premuto il pulsante **SET**)
(Ultimo fotogramma):	viene visualizzato l'ultimo fotogramma

Se si riproduce un filmato su un computer con risorse di sistema insufficienti, è possibile che alcuni fotogrammi non vengano visualizzati o che l'audio si interrompa.

- Il volume di riproduzione del filmato può essere regolato nel menu Impostazione (pag. 59).
- Se nel menu Impostazione l'opzione Silenzioso è impostata su Acceso (pag. 58), non viene emesso alcun suono. Tuttavia, durante la riproduzione del filmato, è possibile ripristinare il suono e regolare il volume utilizzando ▲ o ▼.

Modifica di filmati

È possibile eliminare le parti non desiderate presenti nella prima o nella seconda metà di un filmato.

1 Selezionare l'immagine da modificare e premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Visualizzazione di filmati* (pag. 49).

2 Selezionare ✂ (Modifica) utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

3 Selezionare il metodo di modifica desiderato utilizzando ▲o ▼.

Pannello di modifica del filmato

Barra di modifica dei filmati

- (Taglia inizio): elimina i fotogrammi nella prima metà del filmato
- (Taglia fine): elimina i fotogrammi nella seconda metà del filmato
- (Esci): torna al pannello di riproduzione del filmato

4 Selezionare il punto che si desidera modificare utilizzando ◀ o ▶.

5 Selezionare ▶ (Play) utilizzando ▲ o▼, quindi premere il pulsante SET.

- Inizia la riproduzione del filmato temporaneamente modificato.
- Se si preme il pulsante **SET**, la riproduzione del filmato viene interrotta.

6 Selezionare (Salva) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.

- Se si seleziona , il filmato modificato non viene salvato e la fotocamera torna al pannello di riproduzione del filmato.

7 Selezionare [Sovrascrivere] o [Nuovo file] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- **[Sovrascrivere]**: salva il filmato modificato utilizzando lo stesso nome file del filmato originale che, quindi, viene eliminato.
- **[Nuovo file]**: salva il filmato modificato utilizzando un altro nome file. Il filmato originale non viene quindi eliminato.
- Se lo spazio sulla scheda CF non è sufficiente, è disponibile solo la funzione di sovrascrittura. In questo caso, sul contatore della barra di modifica dei filmati viene visualizzato ▲.

- I filmati protetti non possono essere modificati.
- Per salvare un filmato modificato, sono necessari circa 3 minuti. Se la batteria si esaurisce durante questo intervallo di tempo, il processo di salvataggio potrebbe non essere completato. Per impedire che ciò avvenga, si consiglia di utilizzare batterie alcaline tipo AA nuove oppure batterie NiMH tipo AA completamente cariche (vendute separatamente); in alternativa, è possibile utilizzare il kit dell'adattatore CA ACK 800 (venduto separatamente) (pag. 109).

È possibile modificare filmati la cui lunghezza originale è di 1 o più secondi in unità da 1 frame.

Eliminazione

Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Evitare di eseguire eliminazioni accidentali.

Eliminazione di singole immagini

1 Premere il pulsante ▶ON.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante 🗑.

- Viene visualizzata una schermata di conferma.

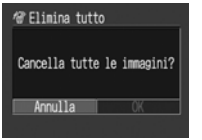
3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante SET.

- Selezionare [Annulla] invece di [Elimina] e premere il pulsante **SET** se si decide di non eliminare l'immagine.

Le immagini protette non possono essere eliminate con la funzione di eliminazione (pag. 75).

Eliminazione di tutte le immagini

1 Nel menu [▶ (Play)] selezionare 🗑 (Elimina tutto), quindi premere il pulsante SET.



- Viene visualizzata una schermata di conferma.

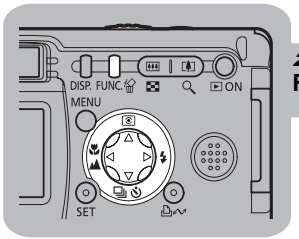
2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Selezionare [Annulla] invece di [OK] e premere il pulsante **SET** se si decide di non eliminare le immagini.

- Le immagini protette non possono essere eliminate con la funzione di eliminazione (pag. 75).
- Se si seleziona [Elimina tutto], tutte le immagini registrate con la scheda CF verranno eliminate.
- Per eliminare le immagini e tutti gli altri dati selezionati nella scheda CF, consultare la sezione *Formattazione di una scheda CF* (pag. 18).

Selezione di menu e impostazioni

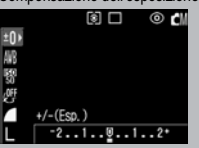
Selezione di impostazioni tramite il pulsante FUNC. (solo in modalità Scatto)



2. **FUNC.**

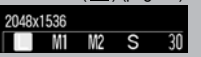
3. Premere ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu, quindi premere ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.

Compensazione dell'esposizione (±0) (pag. 65)



Compressione ( ) (pag. 36)

Risoluzione (L) (pag. 36)



Risoluzione (Filmato) (320) (pag. 37)

Bilanciamento del bianco (AWB) (pag. 66)

Velocità ISO (ISO 50) (pag. 69)

Effetto foto (OFF) (pag. 70)

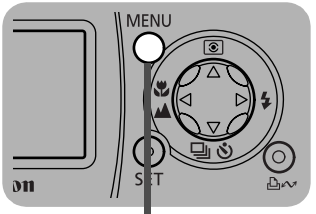
Gli elementi in ( ) mostrano le impostazioni predefinite.

4. **FUNC.**

5. **Scattare l'immagine.**

1. **Aprire il copriobiettivo per accendere la fotocamera.**
2. **Premere il pulsante FUNC.**
3. **Selezionare un'opzione del menu FUNC. utilizzando ▲ o ▼, quindi selezionare il contenuto utilizzando ◀ o ▶.**
4. **Premere il pulsante FUNC.**
5. **Scattare l'immagine.**

Selezione delle impostazioni mediante il pulsante MENU



1 **Premere il pulsante MENU.**

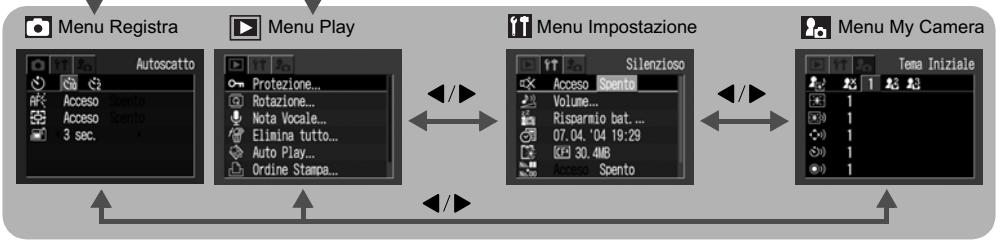
2 **Premere ◀ o ▶ per passare da un menu all'altro.**

- È inoltre possibile spostarsi tra i menu utilizzando il pulsante zoom.

3 **Premere ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**

4 **Premere ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.**

5 **Premere il pulsante MENU.**



- Per le voci accanto alle quali appare [...], premere il pulsante **SET** ed effettuare le impostazioni nel menu visualizzato successivamente. Una volta completate le impostazioni, premere nuovamente il pulsante **SET** per confermarle.
- In modalità Scatto è possibile chiudere il menu anche premendo a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- A seconda della modalità di scatto, è possibile che alcune voci di menu non siano disponibili (pag. 128).
- È possibile applicare l'immagine e il suono desiderati a e nel menu My Camera. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione *Registrazione delle impostazioni della fotocamera* (pag. 94) o la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon].*
- È possibile ripristinare contemporaneamente tutte le impostazioni predefinite dei menu e delle funzioni dei pulsanti della modalità Scatto ad eccezione di [Data/Ora] e [Lingua] (pag. 62).

Impostazioni di menu e impostazioni predefinite

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
AiAF AiAF	Imposta AiAF su Acceso (la fotocamera seleziona automaticamente il riquadro AF durante lo scatto di un'immagine) o su Spento (il riquadro AF è impostato sul riquadro centrale). • Acceso*/Spento	64
Autoscatto	Imposta l'intervallo di tempo trascorso il quale l'otturatore viene rilasciato automaticamente dopo che il relativo pulsante è stato premuto. (10 secondi)* (2 secondi)	41
Luce Autofocus	Imposta l'emissione della luce Autofocus in base alle condizioni di scatto. • Acceso*/Spento	33
Zoom Digitale	Attiva o disattiva lo zoom digitale. • Acceso*/Spento	31
Visualizza	Imposta la durata di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD una volta rilasciato il pulsante dell'otturatore. • Spento / 3* – 10 sec.	34

Menu Play

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Protezione	Protegge le immagini dall'eliminazione accidentale.	75
Rotazione	Ruota le immagini in senso orario di 90 o 270 gradi nel display.	72
Nota Vocale	Allega una nota vocale alle immagini.	73
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini da una scheda CF (escluse le immagini protette).	53
Auto Play	Riproduce le immagini automaticamente una dopo l'altra.	74
Ordine Stampa	Imposta le immagini e il numero di copie da stampare su una stampante compatibile dotata di funzione di stampa diretta (serie CP) o in un laboratorio di sviluppo fotografico.	78
Ordine trasf.	Imposta le immagini che vengono scaricate in un computer.	82

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Silenzioso	Impostare l'opzione su [Acceso] per disattivare il suono di avvio e dello scatto, nonché il sonoro per i tasti e per l'autoscatto. Per ulteriori dettagli, consultare la sezione *Relazione tra l'impostazione dell'opzione Silenzioso nel menu [(Impostazione)] e le impostazioni del suono nel menu [(My Camera)]* (pag. 61). • Acceso/Spento* Il beep di avvertimento viene emesso anche quando è attivata l'opzione Silenzioso.	-

Volume	Regola il volume del suono di avvio, di scatto e di riproduzione, nonché del sonoro dei tasti e dell'autoscatto. Se l'opzione Silenzioso è attivata non è possibile regolare il volume. • (Acceso) / (1) / (2)* / (3) / (4) / (5)	-
	Vol. on Regola il volume dell'audio di avvio prodotto all'accensione della fotocamera.	23
	Vol. operaz. Regola il volume dell'audio prodotto quando si premono i tasti, eccetto quello dell'otturatore.	-
	Vol. autoscat. Regola il volume dell'audio dell'autoscatto prodotto 2 secondi prima che avvenga lo scatto effettivo.	41
	Rumore Scatto Regola il volume dell'audio dello scatto prodotto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente. In modalità Filmato non viene prodotto alcun rumore.	31
	Volume Audio Regola il volume dell'audio per la riproduzione di una nota vocale o di un filmato.	49, 73

Risparmio energetico	È possibile impostare le impostazioni di AutoSpegnimento e Spegni display premendo il pulsante **SET**.	-
	AutoSpegnimento Specifica se la fotocamera si spegne automaticamente o meno dopo un periodo di tempo specificato senza l'effettuazione di alcuna operazione. • Acceso*/Spento	24
	Spegni display Specifica il periodo di inattività trascorso il quale il monitor LCD si spegne. • 10 sec. • 1 min.* • 20 sec. • 2 min. • 30 sec. • 3 min.	24
Data/Ora	Imposta la data, l'ora e il formato della data.	20
Formato	Formatta (inizializza) una scheda CF.	18
Reimp. File N.	Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini. • Acceso/Spento*	92
Lingua	Imposta la lingua utilizzata per i menu e i messaggi del monitor LCD. • English* • Italiano • Deutsch • Norsk • Français • Svenska • Nederlands • Español • Dansk • Cinese • Suomi • Giapponese È possibile modificare la lingua durante la riproduzione delle immagini tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo contemporaneamente il pulsante **MENU**.	21

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile selezionare il tema per l'immagine e il suono di avvio, il suono dell'otturatore, nonché il sonoro dei tasti e dell'autoscatto da utilizzare. Tali suoni sono denominati Impostazioni personalizzate fotocamera. È possibile personalizzare le opzioni 2 e 3 per tutte le voci di menu utilizzando le immagini sulla scheda CF e i suoni appena registrati oppure utilizzando il software fornito. Per ulteriori dettagli, consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon].*

*Impostazione predefinita

Voce/Schermata di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Tema Iniziale	Seleziona un tema iniziale per l'immagine e il suono di avvio, il suono dell'otturatore, il sonoro dei tasti e il suono dell'autoscatto.*1	93
Immagine avvio	Imposta l'immagine prodotta all'avvio della fotocamera.*1	93
Suono avvio	Imposta il suono prodotto all'avvio della fotocamera.*1	93
Sonoro tasti	Imposta l'audio che viene prodotto quando viene premuto qualsiasi pulsante, eccetto quello dell'otturatore. *1	93
Sonoro Autosc.	Imposta l'audio di segnalazione del fatto che la foto verrà scattata entro 2 secondi. *1	93
Suono scatto	Imposta l'audio prodotto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto. In modalità Filmato non viene prodotto alcun rumore.*1	93
Contenuto delle impostazioni della fotocamera	(Spento)/ 1* / 2 / 3	93

***1 Relazione tra l'impostazione dell'opzione Silenzioso nel menu [(Impostazione)] e le impostazioni del suono nel menu [(My Camera)]**

Per disattivare contemporaneamente il suono di avvio e dell'otturatore, nonché il sonoro dei tasti e dell'autoscatto impostare l'opzione Silenzioso nel menu 1, 2, 3 (Impostazione) su [Acceso]. Questa impostazione sostituisce tutte le altre impostazioni. Il beep di avvertimento viene emesso anche quando è attivata l'opzione Silenzioso.

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i menu e tutte le funzioni dei pulsanti.

1 Accendere la fotocamera.

- L'accensione può essere eseguita dalla modalità Scatto o Riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU per più di 5 secondi.

- Sul monitor LCD viene visualizzato un messaggio in cui viene chiesto se si desidera ripristinare le impostazioni predefinite.

3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Durante il ripristino, sulla destra viene visualizzata la seguente schermata. Al termine verrà visualizzata nuovamente la schermata normale.
- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] invece di [OK].

- Le impostazioni predefinite indicate di seguito non vengono ripristinate.
  - Modalità Scatto, Data/Ora e Lingua nel menu [(Impostazione)] (pag. 60)
  - Bilanciamento personalizzato (pag. 68)
  - Impostazioni del menu fotocamera appena create (pag. 93)
- Quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante, questa operazione non funziona.

Problemi di ripresa di soggetti da mettere a fuoco automaticamente

Modalità Scatto

Nelle situazioni descritte di seguito non è consigliabile scattare fotografie con l'autofocus ed è opportuno quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Soggetti contenenti oggetti vicini e lontani
- Presenza di oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti con righe orizzontali

1 Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza del soggetto principale risulti centrato nel mirino o nel riquadro AF visualizzato nel monitor LCD.

2 Tenere premuto il pulsante dell'otturatore a metà corsa e attendere che la fotocamera emetta due segnali acustici.

3 Puntare di nuovo la fotocamera per comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo.

- Quando si utilizza la funzione di blocco della messa a fuoco, sarà possibile bloccare la messa a fuoco al centro del riquadro AF impostando AiAF su [Spento] nel menu [(Registra)].
- Quando si effettuano scatti attraverso il vetro, avvicinarsi il più possibile per evitare i riflessi di luce.

Passaggio tra le impostazioni di messa a fuoco

Modalità Scatto

È possibile modificare il metodo di selezione del riquadro dell'autofocus (riquadro AF). Il riquadro AF viene visualizzato quando si accende il monitor LCD (pag. 26).

	Acceso (selezione automatica)	La fotocamera seleziona automaticamente un riquadro AF da cinque riquadri per la messa a fuoco in base alle condizioni di scatto.
	Spento (selezione al centro)	La messa a fuoco avviene al centro del riquadro AF. In tal modo è possibile accertarsi che la messa a fuoco si trovi esattamente nel punto desiderato.

□ indica il riquadro AF visualizzato sul monitor

1 Nel menu [Registra], selezionare (AiAF).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Acceso] o [Spento].

3 Premere il pulsante MENU.

- Premere il pulsante dell'otturatore invece del pulsante **MENU** per scattare un'immagine con il riquadro AF impostato.

Se è attivato lo zoom digitale, viene utilizzata la modalità per centrare il riquadro AF.

Passaggio da una modalità di misurazione della luce all'altra

Modalità Scatto

[◎]	**Misurazione valutativa**	È adatta alle condizioni di scatto standard, compresi gli ambienti in controluce. La fotocamera divide le immagini in più zone per effettuare la misurazione della luce, valuta le condizioni di illuminazione complesse, quali posizione del soggetto, luminosità, luce diretta, controluce, quindi regola le impostazioni sull'esposizione corretta per il soggetto principale.
[ ]	**Media ponderata al centro**	Valuta la luce misurata rispetto all'intero fotogramma, dando però maggiore importanza al soggetto al centro.
[•]	**Individuazione punto AE**	Misura l'area rispetto al punto AE individuato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa modalità se il soggetto è controluce o se è circondato da luce intensa.

1 Premere ⊡ (▲ sul selettore) come necessario per visualizzare ▣, ▣ o ▣, quindi scattare l'immagine.

Regolazione dell'esposizione

Modalità Scatto

Se lo sfondo è luminoso o in forte controluce, può essere necessario correggere l'esposizione in modo che il soggetto non risulti troppo scuro.

1 Selezionare ±0* [+/- (Exp.)] dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 54).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere ◀ o ▶ per regolare la compensazione.

- È possibile regolare le impostazioni in incrementi/decrementi di 1/3 da -2 a +2.
- È possibile verificare i risultati della compensazione visualizzando l'immagine sul monitor LCD quando è acceso.
- È possibile scattare l'immagine subito dopo la selezione delle impostazioni del bilanciamento del

bianco premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Per annullare la compensazione dell'esposizione, reimpostarla su 0 utilizzando ◀ o ▶.

Regolazione del tono (bilanciamento del bianco)

Modalità Scatto

L'impostazione del bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa consente alla fotocamera di riprodurre i colori in modo più accurato.

AWB	**Auto**	La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di scatto.
	Luce diurna	Utilizzare questa impostazione in ambienti esterni con luce solare intensa.
	Nuvoloso	Utilizzare questa impostazione in ambienti esterni con luce solare insufficiente, ad esempio in condizioni di nuvolosità, ombra o foschia.
	Tungsteno	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda).

	Fluorescent H	Utilizzare questa impostazione in ambienti con luce diurna fluorescente o illuminazione di tipo fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Per l'impostazione di un valore personalizzato con un foglio di carta bianca ecc., per ottenere il bilanciamento del bianco ottimale per le proprie condizioni.

1 Selezionare AWB* (Auto) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 54)

*Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ◀ or ▶ per selezionare il bilanciamento del bianco.

- Consultare pagina 68 per le informazioni relative all'impostazione (Personalizzato).
- Quando il monitor LCD è acceso, è possibile verificare l'impostazione sul monitor.
- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

Non è possibile impostare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto foto (seppia) o (bianco e nero).

Impostazione di un bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare un bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere un'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera valuti un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o stoffa bianca o una cartolina grigia di qualità fotografica. Nelle tre situazioni indicate di seguito, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente nella modalità AWB (Auto). Eseguire lo scatto solo dopo aver letto e impostato i dati di bilanciamento del bianco in modalità (Personalizzato).

- Scatti ravvicinati (modalità Macro)
- Scatti di soggetti monocolore (ad esempio cielo, mare, foreste e così via)
- Scatti con particolari condizioni di luce, ad esempio lampade al mercurio

1 Selezionare AWB* (Auto) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 54).

*Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare (Personalizzato) utilizzando ◀ o▶.

3 Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o stoffa bianca oppure su una cartolina grigia, quindi premere il pulsante SET.

- Puntare la fotocamera in modo che la carta, la stoffa bianca o la cartolina grigia riempiano completamente il riquadro al centro del monitor LCD o l'intero mirino ottico prima di premere il pulsante **SET**. Quando si preme il pulsante **SET** la fotocamera legge i dati di bilanciamento del bianco.
- È possibile scattare subito dopo l'impostazione del bilanciamento del bianco. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.

4 Premere il pulsante FUNC.

- Per impostare e utilizzare un'impostazione di bilanciamento del bianco, si consiglia di selezionare la modalità di scatto e impostare la compensazione dell'esposizione su (±0). Se l'esposizione non è corretta (immagine completamente nera o bianca), è possibile che non si ottenga un bilanciamento del bianco appropriato.

- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità e , impostare il bilanciamento del bianco in altre modalità di scatto.
- Eseguire gli scatti utilizzando le stesse impostazioni utilizzate per la lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni non sono le stesse, il bilanciamento del bianco può non essere accurato.

Flash

- Si consiglia di attivare o disattivare il flash. Se il flash scatta durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con il flash impostato su o , accertarsi di utilizzare il flash anche per lo scatto.

Velocità ISO

- L'impostazione del bilanciamento del bianco personalizzato non viene annullata neanche se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 62).

Modifica della velocità ISO

Modalità Scatto

Impostare la velocità ISO per ridurre l'effetto di immagini mosse, quando si spegne il flash in condizioni di scarsa illuminazione o quando è necessaria una velocità di otturatore elevata.

1 Selezionare * (Velocità ISO) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pagina 54).

*Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare la velocità ISO.

- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Velocità ISO più elevate aumentano i disturbi delle immagini. Per scattare immagini nitide, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- L'impostazione AUTO seleziona la velocità ottimale. La velocità aumenterà automaticamente quando la luce del flash non basta a illuminare il soggetto.

Modifica dell'effetto foto

Modalità Scatto

È possibile eseguire scatti con effetti foto diversi.

	Effetto spento	Registra normalmente con questa impostazione.
	Vivace	Esalta il contrasto e la saturazione dei colori per registrare con colori intensi.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Riduzione nitidezza	Registra i soggetti ammorbidendone i contorni.
	Seppia	Registra le immagini in toni seppia.
	Bianco e nero	Registra le immagini in bianco e nero.

1 Selezionare * (Effetti OFF) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 54).

*Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare l'effetto foto utilizzando ◀ o ▶.

- Se il monitor LCD è acceso, è possibile verificare l'effetto foto visualizzando l'immagine sul monitor.
- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

Rotazione di immagini sul monitor

È possibile ruotare le immagini di 90° o 270° in senso orario sul monitor LCD.

0° (originale) 90° 270°

1 Nel menu [(Play)], selezionare (Rotazione).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare e premere il pulsante SET.

- Premere il pulsante **SET** per ruotare l'immagine di 90°, 270° e tornare all'orientamento originale.

3 Premere il pulsante MENU.

- Premere di nuovo il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

- Non è possibile ruotare le immagini dei filmati.
- Se un'immagine è stata ruotata nella fotocamera prima di essere caricata sul computer, le impostazioni di rotazione vengono mantenute o perse a seconda del software utilizzato.

Le immagini ruotate possono essere ingrandite (pag. 47).

Come allegare note vocali alle immagini

In modalità Riproduzione (incluse la riproduzione di una sola immagine, indice e con ingrandimento), è possibile allegare note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare (Nota vocale) dal menu [(Play)].

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).
- Viene visualizzato .

2 Selezionare l'immagine a cui si desidera allegare la nota vocale utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

Pannello Nota Vocale

- Viene visualizzato il pannello Nota vocale.

3 Selezionare utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- La registrazione ha inizio e viene visualizzato il tempo trascorso. Parlare rivolti verso il microfono della fotocamera.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **SET**. Per riprenderla, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile aggiungere tante note vocali quante si desidera fino a raggiungere un massimo di 60 secondi.

Riproduzione di note vocali

- Selezionare (Riproduzione) nel passaggio 3. Nelle immagini a cui sono allegate note vocali viene visualizzata l'icona .
- Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **SET**. Per riprenderla, premere nuovamente il pulsante **SET**. Per regolare il volume, utilizzare ▲ o ▼.

Eliminazione di note vocali

- Selezionare nel passaggio 3.

Uscita dalle impostazioni delle note vocali

- Premere il pulsante **MENU**.

- Non è possibile allegare note vocali ai filmati.
- Non è possibile registrare o riprodurre note vocali per le immagini a cui è già allegato un file audio non compatibile. Se si tenta di registrare o riprodurre tali immagini, viene visualizzato un messaggio indicante che il formato WAVE non è compatibile. I file audio non compatibili possono essere eliminati utilizzando la fotocamera.
- Le note vocali delle immagini protette non possono essere eliminate (pag. 75).

- È possibile regolare il volume della nota vocale dal menu Impostazione (pag. 59).
- Se nel menu Impostazione l'opzione Silenzioso è impostata su Acceso (pag. 58), non viene emesso alcun suono. Tuttavia, durante la riproduzione del filmato, è possibile ripristinare il suono e regolare il volume utilizzando ▲ o ▼.

Auto Play

Utilizzare questa funzione per riprodurre in modo automatico tutte le immagini della scheda CF (riproduzione automatica). Sul monitor LCD ogni immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Nel menu [(Play)], selezionare (Riproduzione automatica).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).
- Dopo la selezione, la riproduzione automatica verrà avviata.
- Come per la modalità di riproduzione di una sola immagine, se si preme il pulsante ◀ or ▶ durante la riproduzione automatica, l'avanzamento delle immagini avviene più velocemente.

Sospensione e ripresa della funzione di riproduzione automatica

- Per sospendere la funzione Auto Play in qualsiasi momento, premere il pulsante **SET**. È possibile riavviare questa funzione premendo nuovamente il pulsante **SET**.

Interruzione della funzione di riproduzione automatica

- Per interrompere la funzione Auto Play, premere il pulsante **MENU**.

- L'intervallo di visualizzazione può variare per alcune immagini.
- Le immagini dei filmati vengono riprodotte per la durata della registrazione.
- Durante l'utilizzo della funzione Auto Play, la funzione di risparmio energetico è disattivata (pag. 24).

Protezione delle immagini

Utilizzare la funzione di protezione per proteggere immagini importanti da eliminazioni accidentali.

1 Nel menu [▶ (Play)], selezionare 🔑 (Protezione).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

Icona di protezione

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona 🔑.
- Per disattivare la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile selezionare un'immagine sia in modalità riproduzione singola sia in modalità riproduzione indice (pagina 47, 48).

3 Premere il pulsante MENU.

- La fotocamera torna alla schermata menu. Per uscire dalla schermata premere di nuovo il pulsante **MENU**.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda CF comporta l'eliminazione di tutti i dati, comprese le immagini protette (pag. 18) e altri tipi di file. Verificare il contenuto delle schede prima di formattarle.

Informazioni sulla stampa

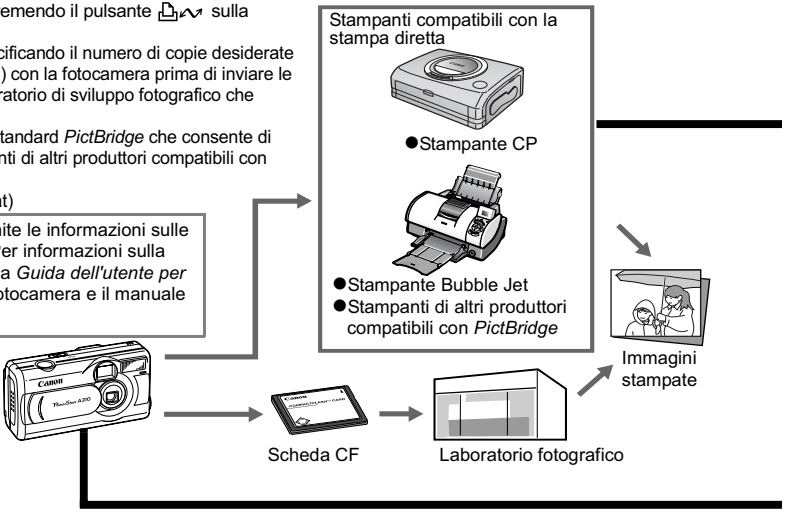
Le immagini scattate con questa fotocamera possono essere stampate utilizzando uno dei seguenti metodi.

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1 con un unico cavo e premendo il pulsante sulla fotocamera.
- Selezionando le immagini e specificando il numero di copie desiderate (impostazioni di stampa DPOF*2) con la fotocamera prima di inviare le immagini (scheda CF) a un laboratorio di sviluppo fotografico che supporta il DPOF.

*1 Questa fotocamera soddisfa lo standard *PictBridge* che consente di effettuare la stampa con stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*.

*2 DPOF (Digital Print Order Format)

In questo manuale vengono fornite le informazioni sulle impostazioni di stampa DPOF. Per informazioni sulla stampa di immagini, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera e il manuale della stampante.



Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta (stampanti serie CP o Bubble), consultare la *Mappa del sistema* fornita con la fotocamera.

Stampa compatibile con la stampa diretta

- Collegare la fotocamera alla stampante.
- Specificare le impostazioni di stampa desiderate (ad eccezione delle impostazioni DPOF)
- Stampa

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita separatamente).

Impostazioni di stampa DPOF

- Selezionare l'immagine da stampare (pag. 78)
- Selezionare il numero di copie desiderato (pag. 78)
- Selezionare lo stile di stampa (pag. 80)
  - Standard/Indice/Entrambi
  - Data Sì/No
  - Numeri di file Sì/No

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita separatamente).

Impostazioni di trasferimento DPOF

- Selezionare le immagini che si desidera scaricare sul computer (pag. 82)

Impostazioni di stampa DPOF

Usando la fotocamera, è possibile scegliere su una scheda CF le immagini da stampare specificando in anticipo il numero di copie desiderate. Ciò risulta particolarmente utile quando si desidera inviare le immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico che supporta il DPOF oppure stampare su una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta.
Per istruzioni sulla selezione delle impostazioni di stampa dalla stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

- Il simbolo ⚠ può essere visualizzato sulle immagini con contrassegni di stampa impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni di stampa impostati dalla fotocamera in uso.
- È possibile che la stampa presso alcuni laboratori di sviluppo o con determinate stampanti digitali non rifletta le impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile stampare i filmati.

Selezione delle immagini per la stampa

1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine stampa), quindi premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Selezionare [Ordine] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

3 Selezione delle immagini per la stampa

Immagini singole

- Se il tipo di stampa (pag. 80) è impostato su [Standard] o su [Entrambi], selezionare un'immagine utilizzando ◀ o ▶. È possibile impostare il numero di copie da stampare (fino a 99) utilizzando ▲ o ▼.

- Se il tipo di stampa (pag. 80) è impostato su [Indice], selezionare un'immagine utilizzando ◀ o ▶, quindi aggiungere o rimuovere i contrassegni dalle immagini utilizzando ▲ o ▼.
  Sulle immagini contrassegnate viene visualizzato un segno di spunta.

- Premere per passare alla riproduzione indice. Utilizzare la stessa procedura per selezionare le immagini in riproduzione indice (3 immagini).

Tutte le immagini su una scheda CF

- Premere per passare alla riproduzione indice (3 immagini).

- È possibile impostare una copia per ogni immagine da stampare premendo il pulsante **SET**, selezionando [Seleziona tutto] con ▲ o ▼, quindi premendo di nuovo il pulsante **SET**.
- Se il tipo di stampa è impostato su [Standard] o su [Entrambi], è possibile modificare l'impostazione del numero di copie da stampare per ciascuna immagine.
  Se è selezionato [Indice], è possibile eliminare le impostazioni di stampa. Per istruzioni sulla modifica delle impostazioni, rivedere il passaggio 3 dall'inizio.
- È possibile annullare tutte le impostazioni selezionando [Cancella tutto].

4 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione verrà completata e verrà visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Le immagini vengono stampate dalla più vecchia alla più nuova in base alla data di scatto.
- È possibile impostare fino a 998 immagini.
- Quando [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie, mentre quando è impostato su [Indice] non è possibile. Verrà stampata solo una copia.
- Inoltre, è possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini utilizzando i programmi software (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) forniti con il computer.

Impostazione dello stile di stampa

È possibile impostare lo stile di stampa nel modo seguente:

Tipo di stampa	**Standard**	Stampa di un'immagine per foglio.
	Indice	Stampa dell'indice (più foto in formato ridotto per pagina).
	Entrambi	Stampa delle immagini selezionate in formato Standard e Indice.
Data		Aggiunta della data sulla stampa.
Nr.File		Aggiunta del numero di file sulla stampa.

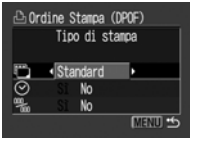
1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine Stampa), quindi premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

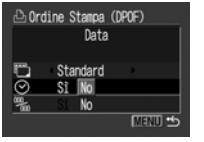
2 Selezionare [Impostazione] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

3 Selezionare (Tipo di stampa), (Data) o (Nr.File) utilizzando ▲ o ▼.

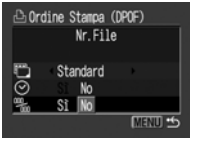
4 Selezionare un'impostazione utilizzando ◀ o▶.



Tipo di stampa
Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].



Data
Selezionare [Sì] o [No].



Nr.File
Selezionare [Sì] o [No].

5 Premere il pulsante MENU.

- Il menu di impostazione verrà chiuso e verrà visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Se si è scelto [Indice] come tipo di stampa, non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
- Quando si utilizzano stampanti CP, se si è scelto [Entrambi] come tipo di stampa, è possibile impostare sia [Data] sia [Nr.File] su [Sì]. Tuttavia, sulle stampe dell'indice verrà stampato solo il numero del file.

La data viene stampata in base al formato specificato nel menu Imposta Data Ora (pag. 20).

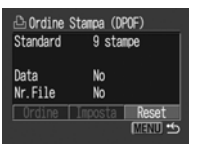
Ripristino delle impostazioni di stampa

La funzione Reset annulla tutte le selezioni effettuate per la stampa e reimposta il tipo di stampa su [Standard], la data su [Sì] e il numero di file su [No].

1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine Stampa), quindi premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Reset], quindi premere il pulsante SET.



3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET** per annullare l'impostazione originale.

Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF)

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni per le immagini prima di scaricarle su un computer. Per istruzioni sul trasferimento di immagini su computer, consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*. Non è possibile utilizzare questa funzione per trasferire più immagini contemporaneamente su computer Mac OS X. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera soddisfano gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

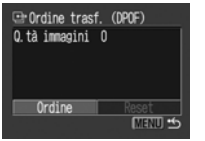
Il simbolo ⚠ può essere visualizzato sulle immagini con contrassegni di trasferimento impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni di stampa impostati dalla fotocamera in uso.

Selezione delle immagini per il trasferimento

1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine trasf.) e premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Ordine], quindi premere il pulsante SET.



- Selezionare [Reset] per rimuovere contemporaneamente tutti i contrassegni di trasferimento.

3 Selezionare le immagini per il trasferimento.

Per impostare le immagini singolarmente

- Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine e inserire o rimuovere i segni di spunta dalle immagini utilizzando ▲ o ▼. Una volta impostati, i segni di spunta vengono visualizzati.
- Il metodo suddetto può essere utilizzato anche se si preme il pulsante per passare alla riproduzione indice (visualizzazione di 3 immagini).

Per impostare tutte le immagini sulla scheda CF, effettuare le operazioni indicate di seguito.

- Passare alla riproduzione indice (una serie di 3 immagini) premendo .
- Premere il pulsante **SET**, selezionare [Seleziona tutto] utilizzando ▲ o ▼, quindi premere di nuovo il pulsante **SET** per contrassegnare tutte le immagini. Selezionando [Cancella tutto] anziché [Seleziona tutto], è possibile rimuovere i contrassegni da tutte le immagini.
- Dopo aver selezionato [Seleziona tutto] o [Cancella tutto], è possibile selezionare le immagini utilizzando ◀ o ▶ e modificare le impostazioni utilizzando ▲ o ▼.

4 Premere il pulsante MENU.

- La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf.

- Le immagini vengono trasferite dalla più vecchia alla più nuova in base alla data di scatto.
- È possibile contrassegnare fino a 998 immagini.

Download delle immagini in un computer

Per scaricare su un computer le immagini registrate con la fotocamera, è possibile utilizzare i metodi indicati di seguito. Alcuni dei metodi descritti non sono validi per tutti i sistemi operativi.

● Download delle immagini sul computer mediante fotocamera

Windows 98 | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP | Mac OS 9 | Mac OS X

- Questo metodo consente, una volta installato il software appropriato, di scaricare immagini utilizzando i comandi del computer.
  → Consultare la sezione *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 84) e la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornita separatamente.

Windows 98 | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP

- Questo metodo consente, una volta installato il software appropriato, di scaricare immagini utilizzando le funzioni dei pulsanti della fotocamera. È sufficiente regolare le impostazioni del computer la prima volta che si scaricano le immagini.
  → Consultare la sezione *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 84) e *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (pag. 88).

Windows XP | Mac OS X

- Questo metodo consente, senza installare alcun software, di scaricare immagini utilizzando i comandi del computer.
  → Consultare la sezione *Collegamento della fotocamera al computer* (riportata di seguito) ("Installazione del software non necessaria") e *Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software* (pag. 90).

●Download da una scheda CF

Questo metodo consente di scaricare immagini utilizzando un adattatore o un lettore di schede.
→ Consultare la sezione *Download da una scheda CF* (pag. 91).

Collegamento della fotocamera al computer

Requisiti di sistema

●Windows

SO	Windows 98 (inclusa la Second Edition) Windows Me Windows 2000 Windows XP (Home Edition, Professional)
Modello del computer	I sistemi operativi indicati dovrebbero essere preinstallati su computer con porte USB:
CPU	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: processore Pentium 150 MHz o superiore Windows XP: processore Pentium 300 MHz o superiore Per tutti i sistemi operativi indicati in precedenza: processore Pentium 500 MHz o superiore (consigliato per la modifica dei filmati)
RAM	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: 64 MB o superiore Windows XP: 128 MB o superiore Per tutti i SO precedentemente indicati: 128 MB o superiore (consigliato per la modifica dei filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero sul disco rigido	●**Programmi di utilità Canon** - ZoomBrowser EX: 200 MB o superiore (incluso il programma di stampa PhotoRecord) - PhotoStitch: 40 MB o superiore ●**Driver TWAIN per fotocamera Canon**: 25 MB o superiore ●**Driver WIA per fotocamera Canon**: 25 MB o superiore
Monitor	800 x 600 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore (richiesto) 1024 x 768 pixel o superiore (consigliato)

●Macintosh

SO	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2)
Modello del computer	I sistemi operativi indicati dovrebbero essere preinstallati su computer con porte USB.
CPU	PowerPC
RAM	Mac OS 9.0 - 9.2: 64 MB di memoria richiesti dall'applicazione Mac OS X (v10.1/v10.2): 128 MB o superiore
Interfaccia	USB
Spazio libero sul disco rigido	●**Programmi di utilità Canon** - ImageBrowser: 120 MB o superiore - PhotoStitch: 30 MB o superiore
Monitor	800 x 600 pixel/32.000 colori o superiore (richiesto) 1024 x 768 pixel o superiore (consigliato)

IMPORTANTE
È necessario installare il software e il driver presenti sul CD Canon Digital Camera Solution Disk sul computer prima di collegare la fotocamera al computer.

La fotocamera non funzionerà correttamente se viene collegata al computer prima dell'installazione del driver e del software. In tal caso, consultare la sezione *Risoluzione dei problemi* della *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

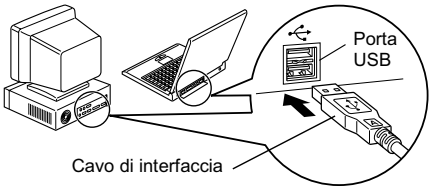
- Durante un collegamento USB, non è necessario spegnere il computer o la fotocamera.
- Consultare il manuale del computer per verificare la posizione della porta USB.
- Per alimentare la fotocamera quando è collegata al computer, si consiglia di utilizzare batterie nuove tipo AA, batterie NiMH tipo AA completamente cariche o il kit dell'adattatore CA ACK 800 (venduto separatamente) (pagina 106, 109).

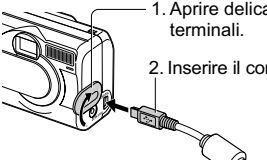
- Tutte le procedure eseguite con una connessione a una scheda compatibile con USB 2.0 non sono garantite.

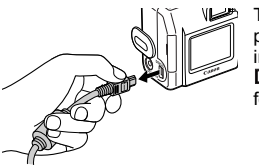
1 Installare il driver e le applicazioni software del CD Canon Digital Camera Solution Disk (solo la prima volta che si effettua la connessione).

- Consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* per le procedure di installazione.

2 Utilizzare il cavo di interfaccia in dotazione per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.







Tirare i lati del connettore per rimuovere il cavo di interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

3 Premere il pulsante ▶ON.

- **Windows**

→ Andare ai passaggi 4 e 5 descritti di seguito.

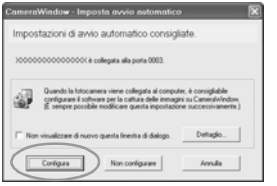
- **Macintosh**

→ Consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e scaricare le immagini.

4 Selezionare [Canon CameraWindow] nella finestra di dialogo degli eventi visualizzata sul computer e fare clic su [OK] (solo la prima volta che si effettua l'operazione).

Se la finestra degli eventi non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi su [Programmi] oppure [Tutti i programmi], [Utilità Canon], [CameraWindow] e [CameraWindow - Set Auto-Launch] (CameraWindow - Imposta Avvio automatico).

5 Fare clic su [Configura] nella finestra [CameraWindow - Imposta avvio automatico] (solo la prima volta che si effettua l'operazione).



- Viene visualizzata la finestra Scarica immagine.

- **Utilizzo del software e del computer per scaricare le immagini:**

→ Consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

- **Utilizzo della fotocamera per scaricare le immagini (funzione di trasferimento diretto):**

→ Consultare la sezione *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (di seguito).

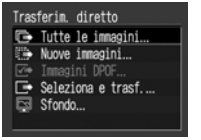
Download di immagini tramite trasferimento diretto

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera.
Prima di utilizzare questo metodo per la prima volta installare il software fornito e regolare le impostazioni del computer (pag. 86).

	Tutte le immagini	Trasferisce e salva tutte le immagini nel computer.
	Nuove immagini	Trasferisce e salva nel computer solo le immagini non trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva nel computer solo le immagini con le impostazioni di ordine di trasferimento DPOF (pag. 82).
	Seleziona e trasf.	Trasferisce e salva singole immagini nel computer nel modo in cui vengono visualizzate e selezionate.

	Sfondo	Trasferisce e salva singole immagini nel computer nel modo in cui vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate sul desktop del computer.

1 Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto venga visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

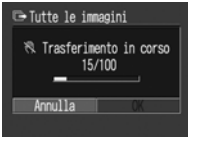


Menu Trasferim. diretto

- Il pulsante emette una luce blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Tutte le immagini/Nuove immagini/ Immagini DPOF

2 Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante .



- Per annullare il trasferimento, premere il pulsante **SET**.
- Le immagini vengono scaricate e il menu Trasferim. diretto viene visualizzato nuovamente.

Seleziona e trasf./Sfondo

2 Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare o , quindi premere il pulsante (o pulsante SET).

3 Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante (o pulsante SET).

- Le immagini vengono scaricate. Durante il download il pulsante emette una luce blu.

4 Premere il pulsante MENU.

- Il menu Trasferim. diretto viene visualizzato nuovamente.

Come sfondo per il computer è possibile scaricare solo immagini in formato JPEG.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando la fotocamera è spenta. L'impostazione precedente rimarrà attiva fino alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione dell'immagine verrà visualizzata direttamente.

Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (v10.1 o v10.2), è possibile utilizzare il software distribuito con questi sistemi operativi per scaricare le immagini (solo in formato JPEG) senza installare il software del CD Canon Digital Camera Solution Disk. Ciò consente di scaricare immagini su computer sui quali non sia installato il software.
Notare però che il download di immagini con questo metodo presenta dei limiti. Per informazioni dettagliate, consultare l'opuscolo per gli utenti *Windows® XP e Mac OS X*.

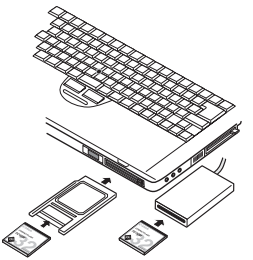
1 Utilizzare il cavo di interfaccia in dotazione per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Effettuare i passaggi 2 e 3 della 86.

2 Per procedere con il download, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Download da una scheda CF

1 Estrarre la scheda CF dalla fotocamera e inserirla in un lettore per schede CF collegato al computer.



- Se si utilizza un lettore o uno slot per schede PC, inserire la scheda CF in un adattatore per schede PC (venduto separatamente), quindi inserire l'adattatore caricato nello slot.
- Per informazioni sul collegamento tra il computer e l'adattatore o il lettore per schede PC, consultare il manuale sull'adattatore o il lettore per schede PC.

2 Fare doppio clic sull'icona dell'unità con la scheda CF.

- A seconda del modello operativo in uso, viene visualizzata automaticamente una finestra.

3 Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco rigido.

- Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] che si trovano nella cartella [DCIM] (dove xxx è un numero a tre cifre compreso tra 100 e 998 (pag. 92)).

Reimpostazione del numero di file

Selezionare il metodo di impostazione per il numero di file.

Acceso	Ogni volta che si inserisce una nuova scheda CF mai utilizzata, il numero di file viene reimpostato su 100-0001. Se si inserisce una scheda che contiene immagini, la numerazione riprende dal numero successivo disponibile.
Spento	Quando si inserisce una nuova scheda CF, la numerazione comincia dal numero successivo all'ultimo numero di file rimasto nella memoria della fotocamera.

1 **Nel menu [(Impostazione)], selezionare (Reimp. File N.).**

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 55).

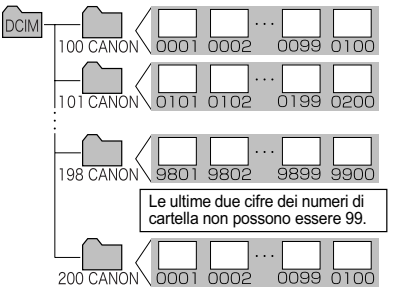
2 **Premere ◀ o ▶ per selezionare [Acceso] o [Spento].**

3 **Premere il pulsante MENU.**

- L'impostazione di Reimp. File N. su [Spento] è utile per evitare la duplicazione di nomi file durante lo scaricamento di immagini sul computer.

Numeri dei file e delle cartelle

- Le immagini vengono abbinate a numeri di file compresi tra 0001 e 9900, mentre alle cartelle vengono abbinati dei numeri compresi tra 100 e 998 (le ultime due cifre dei numeri di cartella non possono essere 99).



Capacità delle cartelle

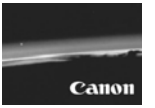
- Ogni cartella contiene in genere fino a 100 immagini.
  Poiché le immagini ottenute in modalità Scatto continuo o Unione guidata vengono sempre salvate nella stessa cartella, questa può contenere più di 100 immagini. È possibile che tale numero venga superato anche se la cartella contiene immagini copiate da un PC o scattate con altre fotocamere. Tenere presente che non è possibile riprodurre con questa fotocamera le immagini di cartelle contenenti più di 2000 immagini.

Personalizzazione delle informazioni del menu fotocamera

Il menu di gestione della fotocamera consente di personalizzare l'immagine e il suono di avvio, il suono dello scatto, nonché il sonoro per i tasti e l'autoscatto. Ciascuna voce di menu contiene tre scelte.

Esempio: Immagine avvio

[1]



[2]

[3]

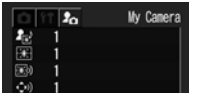
Per impostazione predefinita il tema iniziale della fotocamera 2 è quello di un film di fantascienza, mentre quello della fotocamera 3 è il verso di un animale.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

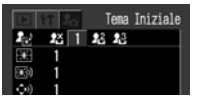
1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [(Registra)] o [(Play)].

2 Selezionare [(My Camera)] utilizzando ◀ o ▶, quindi selezionare una voce di menu utilizzando ▲ o ▼.



3 Selezionare il contenuto che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.



4 Premere il pulsante MENU.

- Premendo il pulsante il menu si chiude e le impostazioni diventano effettive.
- In modalità Scatto, è possibile chiudere il menu premendo a metà l'otturatore.

- Se al passaggio 3 è stata selezionata l'opzione [Tema Iniziale], è possibile scegliere un tema adatto per ciascuna impostazione della fotocamera.
- Se [Silenzioso] nel menu [(Impostazione)] è impostato su [Acceso], non viene emesso alcun beep anche se tutti i suoni, ad esempio [Suono avvio], [Sonoro tasti], [Sonoro Autosc.] o [Suono scatto] nel menu [(My Camera)] sono impostati su [1, 2, 3 (Acceso)] (pag. 61). Il beep di avvertimento viene emesso anche quando è attivata l'opzione Silenzioso.

Registrazione delle impostazioni della fotocamera

Le immagini registrate sulla scheda CF e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni della fotocamera alle voci di menu 2 e 3. Il software fornito può essere utilizzato anche per caricare nella fotocamera immagini e suoni memorizzati sul computer.
Nella fotocamera è possibile salvare le voci di menu indicate di seguito.

- Immagine avvio
- Suono avvio
- Sonoro tasti
- Sonoro Autosc.
- Suono scatto

Registrazione di immagini e suoni della scheda CF

1 Premere il pulsante ▶ON.

- La fotocamera passa in modalità Riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [(Play)].

3 Selezionare [(My Camera)] utilizzando ◀ o ▶, quindi selezionare la voce di menu che si desidera registrare utilizzando ▲ o ▼.

4 Selezionare o utilizzando ◀ o ▶.

- [DISP] Viene visualizzato .

5 Premere il pulsante DISP.

- Viene visualizzata un'immagine.

Immagine avvio: andare al passaggio ***6a***, ***7a***
Suono avvio, Suono scatto, Sonoro tasti e Sonoro Autosc.
Andare al passaggio ***6b***, ***7b***

6a Selezionare l'immagine che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.

7a Premere il pulsante SET.

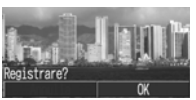
6b Selezionare [●] (Registra) utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- La registrazione ha inizio.
- La registrazione si arresta quando viene superato il limite di tempo.

Suono avvio:	1 secondo
Sonoro tasti:	0,3 secondi
Sonoro Autosc.:	2 secondi
Suono scatto:	0,3 secondi

7b Selezionare [🎥] (Registra) utilizzando ◀ o ▶.

8 Selezionare [OK] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.



- I suoni registrati utilizzando la funzione Nota Vocale (pag. 73) e i filmati non possono essere registrati con le impostazioni della fotocamera.
- Quando si registrano delle nuove impostazioni per la fotocamera, quelle registrate precedentemente vengono cancellate.

Formato file delle impostazioni della fotocamera

Le impostazioni della fotocamera devono essere conformi ai formati file indicati di seguito. Le immagini della scheda CF scattate con questa fotocamera possono essere comunque registrate come impostazioni della fotocamera, a prescindere dai formati seguenti.

- **Immagine avvio**
  - Formato di registrazione: JPEG (JPEG di base)
  - Velocità di campionamento: 4:2:0 o 4:2:2
  - Dimensioni dell'immagine: 320 x 240 pixel
  - Capacità dei file: 20 KB o meno

- **Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**
  - Formato di registrazione: WAVE (mono)
  - Quantità bit: 8 bit
  - Frequenza di campionamento: 11,025 kHz o 8,000 kHz
  - **Tempo di registrazione**

	11,025 kHz	8,000 kHz
Suono avvio	1,0 sec. o meno	1,3 sec. o meno
Sonoro tasti	0,3 sec. o meno	0,4 sec. o meno
Sonoro Autosc.	2,0 sec. o meno	2,0 sec. o meno
Suono scatto	0,3 sec. o meno	0,4 sec. o meno

Qualsiasi formato file diverso da quelli sopra descritti non può essere utilizzato con la fotocamera.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare "Sorridete" come sonoro dell'autoscatto in modo che la fotocamera riproduca tale audio 2 secondi prima dello scatto della foto. È possibile anche registrare della musica allegra per evidenziare il sorriso naturale dei soggetti o far assumere loro una posizione adatta alla musica. In tal modo si può personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo nuove impostazioni.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e sull'aggiunta di file di impostazioni della fotocamera, consultare la *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornita.

Elenco dei messaggi

Nella tabella seguente sono riportati i messaggi che potrebbero essere visualizzati sul monitor LCD.
- Per i messaggi che possono essere visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta.*

In uso	La fotocamera sta registrando i dati relativi all'immagine sulla scheda CF in modalità riproduzione.
Memory card assente	Si è tentato di scattare o riprodurre un'immagine o un filmato senza aver installato la scheda CF.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare un'immagine senza aver installato la scheda CF.
Errore memory card!	Si è verificato un errore nella scheda CF.
Memory card piena	La scheda CF è troppo piena per memorizzare immagini o accettare nuove impostazioni di stampa.
Errore nome!	Non è possibile creare il file poiché esiste già un file con lo stesso nome della directory che la fotocamera sta tentando di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Attivare l'opzione di reimpostazione del file nel menu Registra. Salvare tutte le immagini che si desidera conservare nel computer, quindi formattare di nuovo la scheda CF. Tenere presente che in questo modo tutti i dati esistenti sulla scheda verranno eliminati.
Cambiare le batterie	La carica della batteria non è sufficiente e la fotocamera non funziona. Sostituire entrambe le batterie con batterie alcaline tipo AA nuove (pag. 15) o con batterie Canon NiMH completamente cariche.
Nessuna immagine	Sulla scheda CF non è registrata alcuna immagine.
Immagine troppo grande	Si è tentato di riprodurre un'immagine maggiore di 4064×3048 pixel o con una dimensione file troppo grande.
Formato JPEG non compatib.	Si è tentato di riprodurre un file JPEG non compatibile.
Dati danneggiati	Si è tentato di riprodurre un'immagine contenente dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in formato RAW.

Immagine non identificata	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato speciale, ad esempio un formato proprietario utilizzato da una fotocamera di un produttore diverso, o un filmato ripreso con un'altra fotocamera.
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un filmato o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera, registrata in un formato diverso o modificata al computer.
Impossibile ruotare	Si è tentato di ruotare un filmato o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera, registrata in un formato diverso o modificata al computer.
Formato WAVE non compatib.	Impossibile allegare una nota sonora a questa immagine poiché il formato della Nota Vocale esistente non è corretto.
Immagine non registrabile!	Si è tentato di registrare come immagine di avvio un'immagine memorizzata con un'altra fotocamera o un filmato.
Immagine protetta!	Si è tentato di eliminare un'immagine protetta o un filmato.
Troppe selezioni	Sono state selezionate troppe immagini per la stampa o il trasferimento. Il processo non può continuare.
Impossibile selezionare immagine	Si è tentato di effettuare le impostazioni di stampa per un file non JPEG.
Exx	Malfunzionamento della fotocamera. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi scattare nuovamente le immagini oppure eseguire una riproduzione. Se questo messaggio viene visualizzato frequentemente, la fotocamera potrebbe essere danneggiata. Annotare il numero dell'errore [xx] e portare la fotocamera presso un Help Desk del Supporto Clienti. Se questo messaggio appare subito dopo lo scatto, è possibile che la fotocamera non sia riuscita a registrare l'immagine. Passare alla modalità Riproduzione e verificare se l'immagine è stata effettivamente registrata.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funzionerà.	La fotocamera è spenta.	● Accendere la fotocamera. (Consultare la sezione *Accensione e spegnimento* (pag. 23)).
	Il coperchio dello slot della scheda CF e delle batterie è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio sia ben chiuso.
	Le batterie sono state inserite nella direzione errata.	● Reinserire le batterie con l'orientamento corretto.
	Le batterie sono scariche.	● Sostituirle con due batterie alcaline tipo AA nuove o batterie Canon NiMH tipo AA completamente ricaricate. ● Utilizzare una sorgente di alimentazione domestica.
	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare soltanto batterie alcaline tipo AA nuove o batterie Canon NiMH tipo AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione *Utilizzo corretto delle batterie* (pag. 16).
	I terminali delle batterie non fanno contatto con quelli della fotocamera.	● Rimuovere la polvere dai terminali della batteria con un panno asciutto e pulito.
La fotocamera non scatterà.	La fotocamera è in modalità Riproduzione.	● Passare alla modalità Scatto.
	Il flash è in carica.	● Prima di premere il pulsante dell'otturatore, attendere che il flash sia carico e che la spia emetta una luce arancione fissa.
	La scheda CF è piena.	● Inserire una nuova scheda CF. ● Scaricare le immagini sul computer quindi eliminarle dalla scheda per liberare spazio.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non scatterà.	La scheda CF non è formattata correttamente.	● Formattare la scheda CF (pag. 18). ● La scheda potrebbe essere difettosa o i relativi circuiti logici potrebbero essere danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
Impossibile eseguire la riproduzione.	Si è tentato di riprodurre le immagini scattate con un'altra fotocamera o immagini modificate al computer.	● È possibile aggiungere immagini alla fotocamera utilizzando i programmi software ZoomBrowser EX o ImageBrowser forniti con il computer.
	Il nome file è stato modificato al computer o la posizione del file è stata modificata.	● Impostare il nome file o la posizione nella struttura/formato file della fotocamera. Consultare la sezione *Numeri dei file e delle cartelle* (pag. 92).
Le batterie si esauriscono rapidamente.	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare soltanto batterie alcaline nuove tipo AA o batterie Canon NiMH tipo AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione *Utilizzo corretto delle batterie* (pag. 16).
	La capacità delle batterie diminuisce a causa delle basse temperature ambiente.	● Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, tenere le batterie in un luogo caldo, ad esempio in tasca, fino al momento dell'uso.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima dell'uso.
	Le batterie sono rimaste inutilizzate per più di un anno.	● Le prestazioni dovrebbero tornare in condizioni normali dopo alcuni cicli di ricarica.
	Le batterie hanno perso efficacia.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Problema	Causa	Soluzione
Le batterie non si caricano con un carica batteria venduto separatamente.	Le batterie sono state inserite nel carica batteria nella direzione errata.	● Reinserire le batterie nel carica batteria con l'orientamento corretto.
	Il contatto elettrico tra le batterie e il carica batteria non è soddisfacente.	● Assicurasi di inserire correttamente le batterie nel carica batteria. ● Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nel carica batteria e nella presa di corrente.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima della ricarica.
	Le batterie hanno perso efficacia.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.
Le immagini sono confuse o sfuocate.	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	● Tenere la fotocamera ferma durante lo scatto.
	La funzione Autofocus è ostacolata da un'ostruzione che blocca la luce Autofocus.	● Accertarsi di non bloccare il flash della luce Autofocus con le dita o un oggetto.
	La luce Autofocus è stata impostata su [Spento].	● Impostare [Luce Autofocus] su [Acceso] (pag. 57).
	Il soggetto era fuori dal campo focale della fotocamera.	● Assicurarsi che la distanza tra l'obiettivo della fotocamera e il soggetto sia di almeno 20 cm. ● Per scattare foto a una distanza compresa tra 5 e 20 cm dall'obiettivo, utilizzare la modalità Macro. ● Utilizzare la modalità Infinito per i soggetti distanti.
	Il soggetto è difficile da mettere a fuoco.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco durante lo scatto. Consultare la sezione *Utilizzo del blocco della messa a fuoco* (pag. 63).

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto risulta sottoesposto (troppo scuro).	La luce non è sufficiente per scattare.	● Accendere il flash.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto all'ambiente circostante.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo o utilizzare la funzione di misurazione con individuazione del punto AE.
	Il soggetto è fuori dal campo del flash.	● Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve superare i 2 m. ● Impostare la velocità ISO. Consultare la sezione *Modifica della velocità ISO* (pag. 69).
Il soggetto risulta sovraesposto (troppo chiaro).	Il soggetto si trova troppo vicino al flash.	● Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve essere inferiore a 20 cm.
	Il soggetto è troppo chiaro rispetto all'ambiente circostante.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo o utilizzare la funzione di misurazione con individuazione del punto AE.
	La luce è diretta o riflessa nella fotocamera.	● Cambiare l'angolazione della fotocamera.
	Il flash è attivato e scatta sempre.	● Impostare il flash su una modalità diversa da Acceso.
Sul monitor LCD viene visualizzata una barra verticale di luce rossa/viola.	Il soggetto è troppo chiaro.	● Questo avviene normalmente nei dispositivi contenenti CCD e non costituisce un difetto di funzionamento dell'apparecchio. Questa barra di luce non viene registrata quando si scattano immagini fisse, ma solo quando si riprendono filmati.
Sull'immagine compaiono punti o asterischi bianchi.	La luce del flash è stata riflessa da particelle di polvere o insetti presenti al momento dello scatto.	● Questo è un fenomeno che si verifica con le fotocamere digitali e non costituisce un difetto di funzionamento dell'apparecchio.
Il flash non scatta.	Il flash è disattivato (Spento).	● Impostare il flash su una modalità diversa da Spento.

Problema	Causa	Soluzione
La lettura delle immagini dalla scheda CF è lenta.	La scheda CF è stata formattata in un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda CF formattata nella fotocamera. Consultare la sezione *Fromattazione di una scheda CF* (pag. 18).
La registrazione delle immagini sulla scheda CF richiede molto tempo.		

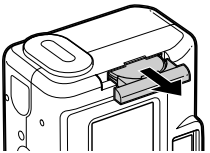
Sostituzione della batteria a bottone

Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il menu Data/Ora, la batteria a bottone è scarica e l'orologio si è fermato. Acquistare una batteria sostitutiva di tipo CR2016 e installarla come descritto di seguito. La fotocamera è fornita di una batteria preinstallata dalla fabbrica. È quindi possibile che si esaurisca prima della durata media prevista per questo tipo di batterie.

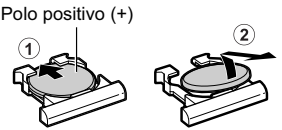
⚠ Tenere le batterie a bottone fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino inghiottisce una batteria a bottone, rivolgersi immediatamente a un medico perché i fluidi corrosivi della batteria possono danneggiare le pareti dello stomaco o dell'intestino.

1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Estrarre il supporto della batteria a bottone nella direzione della freccia.



3 Fare scorrere leggermente la batteria a bottone nella direzione della freccia ① ed estrarla nella direzione indicata dalla freccia ②.



4 Inserire la nuova batteria a bottone nell'apposito supporto con il lato positivo (+) rivolto verso l'alto.

5 **Riportare il supporto della batteria a bottone nella posizione originale.**

6 **Impostare la data e l'ora quando sul monitor LCD è visualizzato il menu Data/ Ora (pag. 20).**

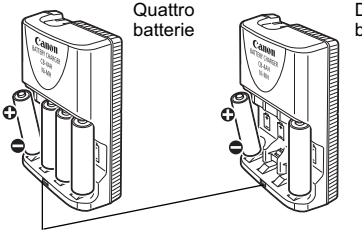
La prima volta che si accende la fotocamera, sul monitor LCD viene visualizzato il menu Data/Ora. Questa condizione è normale e non significa che è necessario sostituire la batteria a bottone.

Uso del kit di alimentazione (venduto separatamente)

Utilizzo delle batterie ricaricabili

(Kit batterie e carica batteria Kit CBK4-200)

Sono compresi il carica batteria e quattro batterie ricaricabili NiMH (idruro di nichel) Tipo-AA. Ricaricare le batterie come illustrato di seguito.



*È possibile caricare due batterie anziché quattro.

Durante la ricarica delle batterie la spia emette una luce lampeggiante che diventa fissa al termine della ricarica.

Insieme al kit batterie e carica batteria CBK4-200, vengono fornite quattro batterie; per questa fotocamera tuttavia se ne utilizzano solo due.

- Questo carica batteria può essere utilizzato soltanto per ricaricare le batterie NiMH Canon tipo AA NB-2AH. Non ricaricare queste batterie con altri tipi di carica batteria.
- Non utilizzare batterie nuove con batterie già utilizzate in altri dispositivi.
- Quando si effettua la ricarica dalla fotocamera, ricaricare sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non utilizzare insieme batterie acquistate in date diverse o con diverse condizioni di carica.
- Non ricaricare batterie già completamente cariche per evitare di ridurne o danneggiarne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a surriscaldarsi.
- Se si ricaricano ripetutamente le batterie prima che siano completamente scariche, la loro capacità potrebbe diminuire con il tempo. Non ricaricare le batterie fino a quando sul monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".
- Nelle seguenti situazioni, pulire con un panno asciutto e pulito i terminali delle batterie in quanto potrebbe esservisi depositato dell'unto o altro sporco:
  - Se la durata della batteria è notevolmente diminuita.
  - Se il numero di immagini registrabili è notevolmente diminuito.
  - Durante la carica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di caricare)
  - Quando la carica termina entro pochi minuti (la spia del carica batteria rimane accesa)
- Subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di non utilizzo è possibile che non si possano caricare completamente le batterie per via delle loro specifiche tecniche. In tal caso, utilizzare le batterie fino a quando non saranno completamente scariche prima di ricaricarle. Una volta ripetuta questa operazione alcune volte, le prestazioni delle batterie saranno ripristinate.

- Poiché la conservazione di una batteria completamente carica per un periodo lungo (circa un anno) può ridurne la durata o le prestazioni, si consiglia di utilizzare la batteria nella fotocamera fino a quando non è completamente scarica e di conservarla a una temperatura non superiore a 23°C. Se non si utilizza la batteria per lunghi periodi di tempo, è necessario caricarla e scaricarla completamente nella fotocamera almeno una volta l'anno prima di riporla nuovamente nel luogo dove la si intende conservare.
- Se il tempo di utilizzo della batteria è notevolmente ridotto nonostante i terminali siano stati puliti e la spia del carica batteria rimanga accesa, è possibile che le batterie abbiano raggiunto il termine della loro durata. Inserire altre batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, scegliere le batterie Canon NiMH tipo AA.
- Lasciare le batterie nella fotocamera o nel carica batteria potrebbe danneggiare l'apparecchiatura causando la fuoriuscita di liquido. Se la fotocamera o il carica batteria non vengono utilizzati per lunghi periodi, rimuovere le batterie e riporle in luogo fresco e asciutto.

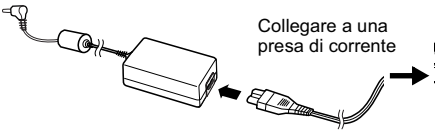
- In base ai test di laboratorio Canon, la ricarica completa delle batterie richiede circa 110 minuti (per due batterie) e 250 minuti (per quattro batterie). Non caricare le batterie in luoghi dove si raggiungono temperature inferiori o superiori a 0 e 35 °C.
- Il tempo di ricarica varia a seconda della temperatura ambiente e dello stato di carica iniziale delle batterie.
- È possibile che durante la ricarica il carica batteria emetta un suono. Questo fenomeno non costituisce un malfunzionamento.
- È inoltre possibile utilizzare il kit carica batteria CBK100. Per il kit CBK100, utilizzare batterie Canon NiMH tipo AA NB-1AH.

Utilizzo del kit dell'adattatore CA ACK800

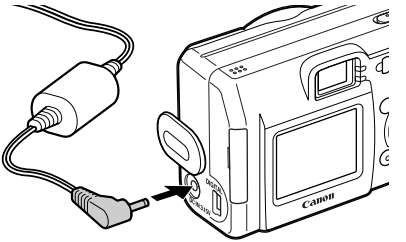
Quando si utilizza la fotocamera continuamente per lunghi periodi di tempo e quando ci si collega al computer, si consiglia l'utilizzo del kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente.

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione compatto.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



2 Aprire la protezione terminali e collegare la presa CC dell'adattatore di alimentazione al terminale di ingresso CC. della fotocamera.



- Dopo aver utilizzato la fotocamera, scollegare l'adattatore dalla presa di corrente.

Non utilizzare adattatori diversi dal kit dell'adattatore CA ACK800. L'utilizzo di altri tipi di adattatori potrebbe danneggiare la fotocamera o l'adattatore.

Cura e manutenzione della fotocamera

Per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo, il mirino, il monitor LCD e le altre parti, utilizzare le seguenti procedure.

Corpo della fotocamera	Spolverare il corpo della fotocamera con un panno soffice o con una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	Innanzitutto utilizzare una spazzola a pompetta per rimuovere la polvere e lo sporco, quindi passarvi delicatamente un panno soffice per rimuovere l'eventuale altro sporco rimanente. ● Non usare mai detergenti sintetici sul corpo della fotocamera o sull'obiettivo. Se anche usando la procedura sopra indicata rimane dello sporco, contattare il più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon indicato nell'opuscolo sull'assistenza Canon fornito separatamente.
Monitor LCD, Mirino	Utilizzare una spazzola a pompetta per rimuovere la polvere e lo sporco. Se necessario, passarvi delicatamente un panno soffice per rimuovere lo sporco più resistente. ● Non strofinare o premere con forza sul monitor LCD perché altrimenti ciò potrebbe danneggiarlo o determinare altri problemi.

Non utilizzare acqua, diluenti, benzene o detergenti per pulire la fotocamera, in quanto potrebbero danneggiarla o deformarla.

Specifiche

Tutti i dati si basano su test standard Canon e sono soggetti a modifica senza preavviso.

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 3,2 milioni
Sensore immagine	1/2,7 pollici CCD (numero totale di pixel: circa 3,3 milioni)
Obiettivo	5,0 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm: 33 mm), f/3,6
Zoom Digitale	Fino a circa 5,1x
Mirino ottico	Mirino galileiano inverso
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 1,5 pollici, in silicio policristallino e a bassa temperatura, circa 78.000 pixel
Sistema AF	Autofocus TTL Contorno autofocus: AiAF a 5 punti TTL/AF Blocco messa a fuoco automatica disponibile
Distanza di scatto (dall'obiettivo)	AF normale: 20 cm - infinito. AF macro: 5 - 20 cm
Otturatore	Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	1 -1/2000 sec. ● 1 - 1/6 sec. di velocità dell'otturatore disponibili in modalità manuale o unione guidata a flash spento o in modalità di sincronizzazione lenta. Riduzione imperfezioni a velocità 1/6 sec. inferiori.
Sistema di misurazione della luce	Valutativa, ponderata o al centro
Sistema di controllo dell'esposizione	AE programma
Compensazione dell'esposizione	± 2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità	Equivalente Auto/ ISO 50/100/200/400
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco automatico TTL/preimpostato (opzioni disponibili Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H) o personalizzato

Flash		Automatica, Riduzione occhi rossi, Flash Acceso, Ottur. lento
Copertura del flash		20 cm -2,0 m (se la sensibilità è impostata su AUTO)
Modalità di scatto		Automatica/Manuale/Unione Guidata/Filmato
Scatto continuo		Circa 2,2 scatti/sec. (modalità Grande/Fine, monitor LCD spento)
Autoscatto		Scatta dopo circa 2 secondi o 10 secondi
Scatto con collegamento al PC		Disponibile (solo connessione USB; software esclusivo in dotazione con il kit della fotocamera).
Supporto di registrazione		Scheda CompactFlash™ (CF) (Tipo I)
Formato file		DCF (Design rule for Camera File system), compatibile con DPOF
Formato di registrazione delle immagini		Immagini fisse: JPEG (Exif 2.2)*1, Filmati: AVI (dati delle immagini: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono)
Compressione		Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel per la registrazione	Immagini fisse	Grande: 2048 x 1536 pixel Media 1: 1600 x 1200 pixel Media 2: 1024 x 768 pixel Piccola: 640 x 480 pixel
	Filmati	640 x 480 pixel (circa 30 sec.)*2 320 x 240 pixel (circa 3 min.) 160 x 120 pixel (circa 3 min.) 15 fotogrammi/sec. I dati tra parentesi si riferiscono alla lunghezza massima del filmato per scatto.
Modalità Riproduzione		Singola (disponibile istogramma), Indice (9 miniature), Ingrandita (il monitor LCD ingrandisce fino a un massimo di 10 volte), Auto Play o Note vocali (fino a 60 secondi).
Stampa diretta		Compatibile con *Canon Direct Print* / *Bubble Jet Direct* / *PictBridge*

Lingue del display	Messaggi e menu disponibili in 12 lingue (inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, norvegese, svedese, spagnolo, cinese e giapponese)
Impostazioni fotocamera	È possibile personalizzare le impostazioni di Immagine avvio, Suono avvio, Suono scatto, Sonoro tasti e Sonoro Autosc. utilizzando i metodi indicati di seguito. 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati sulla fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer con il software in dotazione.
Interfaccia	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol])
Alimentazione	1. Due batterie alcaline tipo AA (fornite nel kit della fotocamera) 2. Due batterie ricaricabili NiMH tipo AA (vendute separatamente) 3. Kit dell'adattatore ACK800 (venduto separatamente)
Temperatura di funzionamento	0 - 40°C
Umidità di funzionamento	10 – 90%
Dimensioni	110,0 x 58,0 x 36,6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 175 g, batterie e scheda CF escluse

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (detto anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard per migliorare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Con il collegamento a una stampante compatibile con lo standard Exif Print, al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati i dati delle immagini della fotocamera, con risultati di qualità estremamente elevata.

*2 Il tempo di registrazione ottenuto utilizzando la scheda FC-32MH CF (inclusa con la fotocamera) o quella venduta separatamente. FC-256MH o scheda FC-512MSH CF (non disponibile in tutti i paesi)

Prestazioni delle batterie

	Numero di scatti		Tempo diriprodu-zione
	Monitor LCD acceso	Monitor LCD spento	
Batterie alcaline di tipo AA (incluse con la fotocamera)	Circa 75 scatti	Circa 250 scatti	Circa 90 min.
Batteria NiMH di tipo AA NB-1AH	Circa 350 scatti	Circa 950 scatti	Circa 240 min.

*I dati riflettono le condizioni di collaudo standard di Canon. I dati effettivi possono variare a seconda degli delle condizioni di ripresa e delle impostazioni.

<Condizioni dei test>

Scatto: temperatura normale (23°C), alternando gli scatti ogni 20 secondi, utilizzando il flash ogni quattro scatti, spegnendo e riaccendendo la fotocamera ogni 8 scatti.

Riproduzione: temperatura normale (23 °C), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

- **Per informazioni sulla ricarica delle batterie, *consultare la sezione Utilizzo corretto delle batterie* (pag. 16).**

Schede CF e capacità previste (immagini registrabili)

☐ Scheda CF fornito con la fotocamera

		FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L	S	18	38	76	154	308
	◢	33	68	137	276	552
	▟	67	136	274	548	1095
M1	S	30	61	122	246	491
	◢	54	109	219	440	879
	▟	108	217	435	868	1734
M2	S	53	107	215	431	855
	◢	94	189	379	762	1522
	▟	174	349	700	1390	2714
S	S	120	241	482	962	1891
	◢	196	393	788	1563	3122
	▟	337	676	1355	2720	5203
Filmato	640	30 sec.	61 sec.	124 sec.	249 sec.	499 sec.
	320	91 sec.	183 sec.	368 sec.	735 sec.	1451 sec.
	160	242 sec.	486 sec.	973 sec.	1954 sec.	3902 sec.

- La lunghezza massima di un filmato è di circa 30 sec. (640)* o 3 min, (320, 160). I valori indicati si riferiscono ai tempi massimi di registrazione continua.
  * Se si utilizza la scheda FC-32MH CF (inclusa con la fotocamera) o la scheda FC-256MH oppure FC-512MSH CF (non disponibile in tutti i paesi).
- S (Superfine), (Fine) e (Normale) indicano l'impostazione di compressione.
- **L** (Grande), **M1** (Media 1), **M2** (Media 2), **S** (Piccola), 640, 320 e 160 mostrano le risoluzioni.
- Alcune schede CF non sono disponibili in tutti i paesi.

L (Grande)	2048 x 1536 pixel
M1 (Media 1)	1600 x 1200 pixel
M2 (Media 2)	1024 x 768 pixel
S (Piccola)	640 x 480 pixel
640	640 x 480 pixel
320	320 x 240 pixel
160	160 x 120 pixel

Dimensioni del file immagini (capacità stimata)

		S		
L (2048 x 1536 pixel)		1602 KB	893 KB	445 KB
M1 (1600 x 1200 pixel)		1002 KB	558 KB	278 KB
M2 (1024 x 768 pixel)		570 KB	320 KB	170 KB
S (640 x 480 pixel)		249 KB	150 KB	84 KB
Filmato	640 **(640 x 480 pixel)**	990 KB/sec.		
	320 **(320 x 240 pixel)**	330 KB/sec.		
	160 **(160 x 120 pixel)**	120 KB/sec.		

Batteria NiMH NB-2AH

Fornita con il set di batterie NiMH NB4-200 e il kit carica batteria CBK4-200 venduti separatamente.

Tipo	Batteria ricaricabile all'idruro di nichel (NiMH)
Tensione nominale	CC 1,2 V
Capacità tipica	2300 mAh (min.: 2150 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 - 35 °C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50 mm
Peso	Circa 29 g

Carica batteria CB-4AH/CB-4AHE

Fornito con la batteria e il kit carica batteria opzionale CBK4-200.

Carico nominale	CA 100-240 V (50/60Hz), 10W
Potenza nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 250 min. *1 Circa 110 min. *2
Temperatura di funzionamento	0 - 35 °C
Dimensioni	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Peso	CB-4AH: circa 95 g CB-4AHE: circa 97 g

*1 Per caricare quattro batterie NB-2AH NiMH
*2 Per caricare due batterie NB-2AH NiMH caricate una per lato del carica batteria

Adattatore di alimentazione compatto CA-PS800

Fornito con il kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente.

Carico nominale	CA 100-240 V (50/60Hz), 16 VA (100 V) - 26 VA (240 V)
Potenza nominale	CC 3,15 V/2 A
Temperatura di funzionamento	0 - 40 °C
Dimensioni	42,5 × 104 × 3,4 mm
Peso (corpo)	Circa 180 g

Scheda CompactFlash™

Tipo di slot della scheda	Tipo 1
Dimensioni	36,4 × 42,8 × 3,4 mm
Peso (corpo)	Circa 10 g

Questa sezione contiene suggerimenti sulla fotografia.

Utilizzo dell'autoscatto (pag. 41)

Generalmente, alla pressione dell'otturatore, la fotocamera si sposta leggermente.
L'impostazione dell'autoscatto su ritarda il rilascio dell'otturatore di due secondi, consentendo alla fotocamera di fermarsi ed evitando che vengano scattate immagini sfocate.
Per ottenere risultati ancora migliori, collocare la fotocamera su una superficie stabile o su un treppiede.

Come regolare l'esposizione (pag. 65)

Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione per scattare le immagini in condizioni di luminosità ottimali. È tuttavia possibile che l'immagine registrata risulti più chiara o più scura di quella reale a seconda delle condizioni di scatto. In tal caso, regolare la compensazione dell'esposizione manualmente.

Sottoesposizione

L'intera immagine registrata risulta scura e gli elementi bianchi appaiono grigi. Scattare immagini a oggetti molto luminosi in controluce, potrebbe causare una sottoesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione impostandola su un valore positivo.

Esposizione ottimale

Sovraesposizione

L'intera immagine registrata risulta troppo chiara e gli elementi neri appaiono grigi. Scattare immagini a oggetti scuri o in ambienti scuri potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione impostandola su un valore negativo.

Velocità ISO (pag. 69)

La velocità ISO è la rappresentazione numerica della sensibilità della fotocamera nei confronti della luce. Maggiore è la velocità ISO, maggiore è tale sensibilità. Un'elevata velocità ISO consente di scattare immagini in ambienti, chiusi o aperti, scarsamente illuminati senza utilizzare il flash ed evita di ottenere immagini sfocate dovute al movimento della fotocamera. Questa opzione è particolarmente utile quando si scattano immagini in luoghi in cui l'uso del flash non è consentito. L'impostazione della velocità ISO permette di utilizzare tutta la luce disponibile e di ottenere immagini che riflettono fedelmente l'atmosfera del luogo in cui vengono scattate.

Equivalente di ISO 50

Equivalente di ISO 400

Indice

A

Accensione/spegnimento della fotocamera 23
AF 33
Altoparlante 13
Autoscatto 41

B

Batteria a bottone 105
Batterie
  Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie 18
  Installazione 15
  Prestazioni delle batterie 114
  Utilizzo corretto delle batterie 16
Bilanciamento del bianco 66
Blocco della messa a fuoco..... 63

C

Cinghietta 13
Compensazione dell'esposizione..... 65
Compressione 36
Coperchio dello slot della scheda CF e delle batterie 13
Copriterminale 12, 86
Cura e manutenzione della fotocamera 110

D

Data 20
Dimensione file 115
Download delle immagini in un computer
  Collegamento della fotocamera al computer .. 84
  Download da una scheda CF 91
  Utilizzo di un lettore o uno slot per schede PC 91
DPOF 78

E

Effetto foto 70
Eliminazione
  Eliminazione di singole immagini 53
  Eliminazione di tutte le immagini 53

F

Filmato
  Modalità Filmato 45
  Modifica 50
  Note vocali 73
  Registrazione 45
  Visualizzazione 49
Flash 38
Funzioni 128

I

Impostazione
AiAF 57
AutoSpegnimento 60
Formattazione 60
Luce Autofocus 57
Reimp.File N. 60
Silenzioso 58
Spegni display 60
Impostazione della lingua 21
Impostazione predefinita 62
Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF) 82
Impostazioni fotocamera 61
Impostazioni predefinite 57
Infinito 40
Ingrandimento delle immagini 47

L

Lampada per la riduzione occhi rossi 12, 39
Luce Autofocus 33

M

Macro 40
Menu 54
Menu FUNC. 54
Menu Impostazione 58
Menu Play 58
Menu Registra 57
Microfono 12, 45
Mirino 32
Modalità di misurazione della luce 65
Modalità Scatto continuo 41
Monitor LCD
Utilizzo 26

N

Nota Vocale 73
Numero di file 92

O

Ora 20

P

Pressione a metà 31
Pressione completa 31
Protezione 75
Pulsante dell'otturatore 31

R

Requisiti di sistema 84
Riduzione occhi rossi 38, 39

Riproduzione
Riproduzione automatica 74
Rotazione di immagini sul display 72
Visualizzazione delle immagini in serie di nove 48
Visualizzazione di immagini singole 47
Riproduzione di una sola immagine 47
Riproduzione indice 48
Risoluzione 36
Risparmio energetico 24
AutoSpegnimento disattivato 24
Spegni display 24

S

Scatto 54
Schede CF
Formattazione 18
Informazioni sulle schede CF 19
Schede CF e capacità (immagini registrabili) 114
Sostituzione della batteria a bottone 105
Spia 14
Stampa 76
Collegamento della fotocamera a una stampante 77
Impostazioni di stampa DPOF 78
Ripristino delle impostazioni di stampa 81
Selezione delle immagini per la stampa 78
Stampa 76
Stile di stampa 80

T

Tasto Print/Share 14, 89
Terminale DIGITAL 12, 86
Terminale di ingresso CC 12, 109
Trasferimento diretto 88

U

Unione Guidata
Inquadratura del soggetto 43
Scatto 43
Uso del kit di alimentazione 106

V

Velocità ISO 69

Z

Zoom digitale 31

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI

ANNOTAZIONI

Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto

Lo schema seguente riporta funzioni e impostazioni disponibili per ogni modalità Scatto.

Funzione						Pagine di riferim.
Risoluzione	Grande L * Media 1 M1 Media 2 M2 Piccola S	O	O	△	–	36
	Filmato 640 320 * 160	–	–	–	O	
Compressione	Superfine	O	O	△	–	37
	Fine	O*	O*	O*	–	
	Normale	O	O	△	–	
Flash	Auto	O	O	–	–	38
	Riduzione occhi rossi automatica	O*	O*	–	–	
	Acceso	–	O	△	–	
	Spento	O	O	△*	–	
	Sincro lenta	–	O	△	–	
Modalità Macro		O	O	△	O	40
Modalità Infinito		–	O	△	O	40
Metodo di scatto	Immagine singola	O*	O*	△*	O*	31
	Scatto continuo	–	O	–	–	41
	Autoscatto	O	O	△	O	41
Compensazione dell'esposizione		–	O	△	O	65

* : Impostazioni predefinite O: disponibile △ : disponibile solo per la prima immagine – : Non disponibile